

الناصرة شارع النصارى ت: ٥٧.٢٤٦ - ٦٢.٥٥٩.٦/٥









مع الأحداث

## قضية السلام في الشرق الأوسط تعود الى مكان الصدارة

أعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي، الكساندر بيسمونتيف، في مؤتمر صحفي في العاصمة السوفيتية، أمس الأول، أن الاتحاد السوفيتي متمسك بمواصلة العملية السلمية بما في ذلك عقد مؤتمر السلام في الشرق الأوسط.

من ناحية ثانية أعلن وزير خارجية الولايات المتحدة جيمس بيكر، أن العملية السلمية يجب أن تستمر ولا يجب فتح طا. وقال أنه مستعد للقيام بجولة جديدة في الشرق الأوسط، إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

وهذا الموقف من موسكو وواشنطن يضع حنا للتقديرات - التصديقات من بعض الأوساط وفي مقدمتها بعض الأوساط الحاكمة في إسرائيل بتأجيل أو تعطيل العملية السلمية، كما قال ذلك الوزير شارون بصراحة.

أما تلاحق بأن مأكبة البداية الرسمية الإسرائيلية (والأمريكية إلى حد ما) بدأت بتسريته موقف م.ت.ف. والتعرض عليها متعمدا بإعطاء «مراة أخرى» بدوم القوي الانتقالية في الاتحاد السوفيتي لزود القطعة بين الاتحاد السوفيتي ومنظمة التحرير. ولكن كل البيانات الصادرة من م.ت.ف. رسميا الاتحاد السوفيتي هي مسألة داخلية وأخلاقية والشعب الفلسطيني متمسك بالصداقة التقليدية العريقة بين الفلسطينيين والاتحاد السوفيتي.

أن المباحثات السورية - الأردنية والتحرك الفلسطيني بما فيها المباحثات الفلسطينية - المصرية تؤكد أن الفلسطينيين معينون بعدم وقف العملية السلمية بل تسريعها للوصول إلى حل سلمي عادل يضمن للشعب الفلسطيني التخلص من الاحتلال وتقليد حقه في تقرير المصير. ويبدو أن النقاش والصراع حول شكل وتركيبه التشكيل الفلسطيني سوف يتفجر من جديد، فبينما الفلسطينيين يطالبون أن يشكلوا هم وندهم (وعلا ما يقره المسؤولون في مصر وسوريا والأردن) فإن الصلف الأمريكي - الإسرائيلي يحاول منع الفلسطينيين من اختيار وندهم. ويبدو أن هذه سوف تكون نقاط الصراع الأساسية في الفترة القريبة المقبلة.

## غير تلك التي تحتفظ فيها يتواجد دائم وثكنات معززة قوات الاحتلال تدهم (٢١) مخيما وقرية فلسطينية \* مصادمات في مختلف المناطق \* حملة اعتقالات وتخريب واسعة \*



صورة للبطانة التي أصدرتها حركة «فتح» وتوزع في شوارع الضفة، تنص فيها للشهد مصدرة عبر زكارة.

سجن نابلس المركزي، الذين وجهوا غارة حاصر المتظاهرون دورية عسكرية نقل ضباطا كبار، الذين أطلقوا العيارات النارية، ورفضهم المتظاهرون بالمجازرة مما أدى إلى تحطيم زجاج سياراتهم، قبل أن تحصر للكان قوة كبيرة من حرس الحدود.

هذا وواصلت سلطات الاحتلال ملاحقتها للباع المتجولين في جنين، وأقادت العشرات منهم إلى مقر الحكم العسكري لتعريضهم «الكاتب» بملحة مطر.

وفي رام الله قُتلت مهاجمة دوريتين لثوات حرس الحدود بالمجازرة والزجاجات الفارغة، لدى مرورهما في ميدان الشهيد كفتاني اسم الحبيب. وشهد مدينة الخليل مواجهات ليلية في حارة التهادة، ورفضت دوريات الاحتلال في قرية بني نعيم، بالمواجهات الفارغة والمجازرة.

والتيت زجاجة حارقة على مركب من ٩ سيارات عسكرية اقتصت القرية فهدر اسم الأول للحيث عن المطربين، في حين القيت قرابة خمس عشرة زجاجة كروية على المتظاهرين.

هذا وسفرت مصادمات اسم والليلة قبل الماضية أيضا عن إصابة الشاب علي صبيح أحمد عادل، من صوريين بلدة عياريات نارية، والشاب عبد الله التميمي (١٨ عاما) من لانا بكسر في يده جرا. والضرب المرح، وصالح أبو عصية (٢٧ عاما) من طحور جرا. والضرب أيضا، وكذلك ماهر غنيم من صوريين ومحمود ماهر الحارزة ورأس خيس وبصمهم من الطاهرة.

وهضمت قوات الاحتلال يوم أمس سور مدرسة الزهراء الثانية للبنات بجنين، وشلوا المواطن صبري خبيب (٢٨ عاما) من قرية الخلدان (ضوا، جنين) بحجة عدم الترخيص، وأخضرت المواطن عبد الرحمن حسن صبيحات (٢٠ عاما) من رامات، ومقاتلة الفلسطيني رمزي جرادات من السوقة الحارثية (مزل من طابقين) بدمعته، وبسبب اعتقال شقيقه الأول ونجل العائلة الثانية.

هذا وقد فرض حظر التجول فجر أمس على بلدة دورا الخليل، وعلى منطقة واد العربة وبيتة الخليل، بعد رفق وكرفانات «البنية جازرة» المستوطنين، وعلى قرية الخلدان قضاء جنين، واستمر مفروضا على بلدة عتبات، بينما رفع عن رام الله وبيت ونيها ومخيمها وقرية بني نعيم قضاء الخليل.

# كيف جرى اعفاء غورباتشوف وكيف عاد الى الحكم؟ (١) من أعضاء «لجنة الطوارئ» طلبوا من غورباتشوف التوقيع على الاستقالة... وعندما رفض تظاهروا عنه كل الاتصالات مع الخارج

● المحاولة الانقلابية بدأت عصر الاحد الماضي عندما حضر ياناييف وثلاثة آخرين من «لجنة الطوارئ» الى مسكن غورباتشوف وطلبوا منه التوقيع على الاستقالة ● حراس غورباتشوف لم يتخلوا عنه ●

بالمرايا. وأصاب غورباتشوف واستطاع أن يفكر في لم اسامه لهذا وتبث على موقفه الحازم.

وصعد غورباتشوف الى طائفة روتسكي وسيلانييف مع زوجته رئيسا وابنته ابنتا وعطيته كسينيا. وأصر على أن يرافقه رئيس وكالة ال «كي.جي.بي» فلاديمير كروتشكوف الذي اعتقل لاحقا لدى وصوله الى لندون.

وفي الدقيقة العشرين بعد منتصف الليل اقتلت طائفة «الديوريلوف» التي كانت تنقل الرئيس من بليك مطار سيباستوبول العسكري وتحتما على الفر طائفة التي كانت تنقل رئيس البرلمان اناتولي لوكاتوف.

سلايف يبالون الاستقبال في مسكنه الصيفي الضخم الواقع وسط غابة من السرو على تلال شبه جزيرة ساربخ.

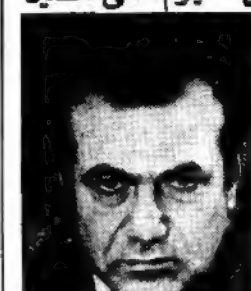
وكان على الولد أن يجتاز برابطين حرسهما قرا من كيرة الوصول الى المنزل المؤلف من طابقين عدة. وتعرض الصحافيون والنواب والديمقراطي الرئيسي المراقبون لتفتيش شخصي دقيق في الخي المؤلف من أربع طيات والذي يسكن فيه حرس غورباتشوف. واقتيدت المجموعة الصغيرة بعدها الى المسكن المؤلف من طابقين يشرفان على بركة مساحتها خمسة تطل على البحر. ودخل الضيوف صالون استقبل يقع في الطابق الثاني كانت فيه ابنتا ابنه الرئيس. وتحدث غورباتشوف في البداية على انفراد مع سيلانييف وروتسكي.

وبعد «تحتية لاسباب صحية» الاثني الماضي وفق ما أعلن رسميا عاد غورباتشوف، صباح أمس الخميس، الى الكرملين منها بذلك المحاولة الانقلابية التي استمرت ثلاثة أيام والتي كان خلالها «محاصرا» في مسكنه الصيفي دون أن تكون حياته معرضة للخطر بفضل حراسة الشخصيين.

واستقبل غورباتشوف الولد برئاسة نائب الرئيس الروسي الكسندر روتسكي ورئيس الوزراء ايغان

في ظل تحرك ناشط يتعلق بمؤتمر السلام

فاروق القدومي يصل، اليوم، الى الصين



● يكون - و.ص.ف. - أعلنت وكالة «كسيتونا» الرسمية، أمس الخميس، أنه ينتظر وصول رئيس الدائرة السياسية لقطعة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي الى الصين اليوم (الجمعة) في زيارة رسمية تستغرق ستة أيام.

وقالت الوكالة الرسمية أن القدومي يهدف الصين التي اعترفت في عام ١٩٨٨ بالدولة الفلسطينية بدعوة من وزير الخارجية كيان كيشان.

وتأتي زيارة القدومي في ظل تحرك دبلوماسي ناشط يتعلق بمؤتمر السلام في الشرق الأوسط المقرر عقده في تشرين الأول المقبل برعاية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وزار القدومي، الذي يتولى منصب وزير خارجية فلسطين، بكين في شباط الماضي كما زارها أيضا في تموز ١٩٩٠.

بعد اجتماعه مع السفير السوفيتي في بكين وزير الخارجية الصيني يؤكد على أن بلاده تحترم خيار الشعب السوفيتي

● يكون - و.ص.ف. - في أول تعليق رسمي على فشل المحاولة الانقلابية التي استهدفت الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف أعلن وزير الخارجية كيان كيشان، أمس الخميس، أن الصين تدعم الخيار الذي اتخذه الشعب السوفيتي.

ونقل المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية عن كيان كيشان الذي استقبل السفير السوفيتي في بكين نيكولاي سوروفيف قوله أن الصين تعتقد أنه بعد عودة غورباتشوف الى مباشرة مهامه فإن علاقات حسن الجوار والصداقة بين الصين والاتحاد السوفيتي ستستمر في التطور على قاعدة المبادئ الواردة في البيانين المشتركين الصادرين عن البلدين عامي ١٩٨٩ و١٩٩٠.

وكان البيانان المشتركان الصادران عن قسبي ايار ١٩٨٩ و ايار ١٩٩١ اشارا إلى علاقات صداقة على قاعدة مبادئ التعايش السلمي.

وأفاد المتحدث باسم السفارة السوفيتية من جهة أن غورباتشوف كلف السفير السوفيتي اطلاع القادة الصينيين على آخر التطورات في الاتحاد السوفيتي وعودة الاستقرار السياسي والاجتماعي الى البلاد.

بعد اجتماعه مع الرئيس المصري الشرع يؤكد أن مشاركة الاتحاد السوفيتي في مؤتمر السلام لن تتأثر بالأحداث الأخيرة

● ولي وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، أمس الخميس، أن مشاركة الاتحاد السوفيتي في مؤتمر السلام في الشرق الأوسط المقرر عقده في تشرين الأول المقبل لن تتأثر بالأحداث الأخيرة في الاتحاد السوفيتي.

وقال الشرع في ختام لقاء عقد في الاسكندرية مع الرئيس المصري حسني مبارك:



«نحن نعتقد أن الاتحاد السوفيتي أحد رعاة المؤتمر لن يتأثر بالأحداث الأخيرة التي مر بها ولي اعتقادنا أن الولايات المتحدة ستستمر في جهودها». وذكر أن وكالة أنباء الشرق الأوسط أن الشرع سلم الرئيس مبارك رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد تتناول جهود السلام في الشرق الأوسط. وأوضح الشرع أنه بحث مع مبارك «عددا من الموضوعات المتعلقة بالوضع العربي والتطورات الأخيرة في الاتحاد السوفيتي».

ودخل التفاوض الفلسطيني في مؤتمر السلام اكتفى الشرع بالقول أنه تطرق مع مبارك «وإلى كل الموضوعات التي تتعلق بعملية السلام واتجاه جهود السلام لتحقيق الأهداف التي نسمى إليها جميعا كطرف عربي وهي تطبيق القرارات الدولية وضربا قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و٢٤٣ وعودة الأراضي العربية المحتلة وتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة». وغادر الشرع الاسكندرية مباشرة اثر لقائه بمبارك.

## قداس و جناز الاربعين

ارملة الشهيد وعموم آل مطولة والقريتهم والسياتيم في يافا والمخارج يذعنونكم للمشاركة في قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم



عبد حنا عطولة

وذلك يوم السبت الموافق ٩١/٨/٢٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الحضر (مار جوارجيوس) في يافا.

الرجاء اعتبار الدعوة شخصية.

## ونسى هي الرائدة

صادر للكمبيوتر م.خ.ر

الرائدة بكثرة المدارس العربية

صادر - النبع الذي لا ينضب

أهل على IBM/AT الاصلي بسعر المفاضل

حيفا التيليفيش (٢٢) ت: ٥١٦٧٨٩ - ٥١٦٣١٥ - ٥١٦٩٣٧. ٤/٥١٦٩٣٧

القدس الرشيد (٧) ت: ٢٧٣٩٦٥ - ٢٧٣٩٦٦. ٢/ ٨٩٤٩٣١

أكبر عرض للسجاد في حيفا

تزيينات لفافة ٥٠%

مثلا: سجادة شرقية للمسالون أولي عرض متر بمساحة ١٥٠ × ٢٢٠ سم

بسر ١٥٠ ش.ج

شبكة سجاد كرميل

شمسوت هيسمروت ١٠٠ الطابق الأول شارع حيفا - فكا بجانب محطة البنزين

الدمكان القديم شارع شلمون يوسف ٢٠ مقر التشغيل بورت مقابل فيبر ناعل

شعار

شعار

شعار

شعار

شعار

شعار

## اتباع يلتسين يطالبون بطرد الحزب الشيوعي من موسكو!

● موسكو - و.ص.ف. - قام عشرات الالاف الأشخاص من اتباع يلتسين بعد هدر اسم الحبيب بسيرة حادثة نحر الساحة الحمراء متوجهين بعد ذلك الى مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ثم مبنى جهاز أمن الدولة «كي.جي.بي».

ودخل المتظاهرون ثلاثة بضعون فيها سكان موسكو الى «مدر الحزب الشيوعي خارج موسكو». وحاولت مصورة من نحر خسين شخصا اقتحام المبنى لكن رجال الشرطة صدوم بقوة.

ودخل المتظاهرون أيضا الاعلام الروسية وهم يهتفون «فليطرد الحزب الشيوعي السوفيتي» ويطالبون بعصمهم المقر قبل أن يتوجه موكب من المحتشدين نحو مبنى جهاز أمن الدولة لينضم إلى شدة آخر من المتظاهرين.

مسؤول امريكي كبير: واشنطن «فوجئت» بتعيين الجنرال موسييف وزيرا للدفاع في الاتحاد السوفيتي

● ويضيف: الوضع في الاتحاد السوفيتي لا يزال كما كان عليه قبل الانقلاب ●

فوجئت بتعيين الجنرال ميخائيل موسييف الذي كان رئيسا لهيئة أركان الجيش وزيرا لسوفييتيا للدفاع معتبرا أنه اتخذ اتقاء محاولته الانقلاب موقفا متناقضا جدا.

وقال هذا الموقف الكبير في كينيديكورت بولاية ماين حيث يضي الرئيس جورج بوش عطلة: «لا أريد أن يكون هذا الرجل وراثي في دواي». وقال هذا بالتالي أن الولايات المتحدة لا تروي منع الحكومة السوفيتية ومكافأة في صيغة مساعدة اقتصادية متزايدة مبرا في الوقت نفسه عن دعم الحكومة السوفيتية التي عادت الى سدة الحكم في موسكو.

افتتاح مونتريال السينمائي الدولي

● مونتريال - و.ص.ف. - افتتح اسم الحبيب مهرجان مونتريال السينمائي الدولي الخامس عشر الذي يعد من أكبر الفعاليات السينمائية مع برنامج يتضمن ٢٢٥ فيلما وراثيا نقل ٥٠ دولة من بينها ٢١ فيلما تشارك في المسابقة الرسمية.

ويحضر المهرجان عدد كبير من النجوم مثل النجل الاسوي سيني بواتيه وانطوني هينكز وماركو لوبري وجيرار جرونير وريشارد بيرنجر. الا أن المهرجان يبقى دائما حدثا جامعييا كبيرا حيث جذب العام الماضي ٢٩٠ ألف مشاهد.

مجلس محلي نحف

ت: ٤/٩٨٥٩٩٣. ص.ب ٦٣٩

اعلان مناقصة

٩١/٢

يعلن مجلس نحف المحلي عن حاجته لمقاول لنقل طلاب داخل القرية وخارجها صباحا وبعد انتهاء الدوام حسب التفصيل التالي:

(١) نقل ١٠ طلاب متوقفين عقليا من نحف الى معهد الرحمة للمعوقين في جبنة.

(٢) نقل ٦ طلاب متوقفين الى المدارس داخل القرية.

(٣) نقل طالب الى معهد للمعوقين في الرامة.

يشترط في المتقدم:

(١) أن يكون صاحب وسائل نقل ملائمة لنقل طلاب حسب تعليمات وزارة المعارف وخاصة ما يتعلق بالامان.

(٢) أن لا يزيد جيل السبارة عن ١٠ سنوات.

(٣) أن يرفق كفاية بتكينة مع العرض بقيمة ١٠٠٠ شيكل ولمدة ٩٠ يوما من التاريخ الاخير لتقديم العروض.

(٤) المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر.

(٥) يحق للمجلس تجزئة العمل أو الفاء قسم منه.

(٦) التعاقد يتم حسب سبيقة الاتفاقية الموحدة لوزارة المعارف ومركز السلطات المحلية.

(٧) يتم تقديم الاقتراحات على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من المجلس المحلي مقابل مبلغ ٥٠ شاقلا لا تعاد.

(٨) الموعد الاخير لتقديم الطلبات هو تاريخ ٩١/٨/٢٩.

احترام

ايتان ليفي - رئيس اللجنة المحلية

شعار



# اعتصام الرؤساء العرب مستمر وما اذا عه «صوت اسرائيل» غير صريح اطلاقا

رئيس الوزراء في القدس، متفذين خطة العمل التي تم الاتفاق عليها والاعلان عنها حتى يوم الاحد، بعد غد، حيث تواقفت وفود وشخصيات عديدة، امس، الى خيمة الاعتصام، واعلنت عن تضامنها مع الرؤساء المعتصمين وقرارات اللجنة القطرية للرؤساء ونضالها العادل من اجل نيل الحقوق.

نصرت وفود من قري الرينة، عربة، الشهد، عين ماهل، طرعان، الحنينة، ام الفحم، يافا الناصرة وكفر كنا.

كما حضر وفد تساتي من ام الفحم وفد عن «عريق الشارقة» وعرض الكتبت نواف صالحة وجدهون بن دورو، مدير قسم البناء في وزارة المعارف، واقرارهم بفتح قسم

المزانيات للمدارس الثانوية في وزارة المعارف وغيرهم، وحضر وفد عن اعضاء «جمعية مرج ابن عامر» القطرية برئاسة عضو الجمعية والقائم باعمال رئيس مجلس «ديرة المعلي» فيصل صالحة.

ومن المستهجن، ان اذاعة وصوت اسرائيل، اعلنت في نشرتها الساعة الثانية (امس) ان اللجنة القطرية الفت الاضراب وكثت الاعتصام، كما حدا بلجنة الرؤساء، الاتصال فوراً من اجل تكتيبي هذا الخبر، الذي اذيع ولم يعرف مصدره، والاعلان عن تكتيبي هذا الخبر في النشر الاذاعي.

في اجتماع السكرتارية القطرية للجهة الديمقراطية للسلام والمساواة، امس:

## الدعوة الى تصعيد التضامن الجماهيري مع اعتصام ونضال رؤساء السلطات المحلية العربية



على خمس سنوات ابتداء من ميزانية ١٩٩١ بناء على خطة خاصة يجب على الحكومة ان تتبناها وتبادر الى تنفيذها من خلال الوزارات المختصة.

١ - في الان دراسة شاملة حول متطلبات ميزانيات التطوير في الوسط العربي ومن النتائج الأولية يتبين ان الفارق في هذه الميزانيات بين السلطات العربية والسلطات اليهودية تزيد على عشرة اضعاف لصالح الوسط اليهودي.

٢ - على خلفية هذه التطورات التي اثبتتها الدراسة العلمية والمؤسسية فاننا قد حددنا مطالبنا التي تحقق مفهوم المساواة العملي والصادق واحققنا من اعتصامنا في خيمتنا والذي ان نتوقف عنه حتى تتحقق جميع مطالبنا العادلة.

اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية ١٩٩١/٨/٢٣

**بيان الرؤساء المعتصمين**

**الوسط اليهودي يحصل على (١٠) اضعاف ما يحصله الوسط العربي من ميزانيات التطوير**

١ - حيفا - مكتب والاتحاد - نشر فيما يلي النص الكامل للبيان الذي يحمل رقم (٢) الصادر عن خيمة اعتصام رؤساء السلطات المحلية العربية امام مكتب رئيس الحكومة في القدس:

ومنذ قيام الدولة حتى الان تعاني السلطات المحلية العربية من ازمات مالية ناتجة عن الميزانيات التمييزية التي تخصصها الحكومة لسلطاتها المحلية العربية.

وفي الاشهر الاخيرة اجريت دراسات شاملة لمقارنة ميزانيات السلطات المحلية العربية مع ميزانيات السلطات المحلية اليهودية في اسرائيل.

وقد اجريت هذه الدراسات بمبادرة اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية وبمشاركة مركز السلطات المحلية ووزارتي المالية والداخلية.

ولقد اثبتت هذه الدراسات القروقات الصارخة بين ميزانيات السلطات المحلية العربية والسلطات اليهودية وتتلخص هذه القروقات كالآتي:

١ - معدل الميزانية لتطير في الوسط العربي لسنة ١٩٩٠ (٥٧٣) ش.ج بينما يساوي هذا المعدل للفر اليهودي (١٥٩٢) ش.ج اي ما يعادل ثلاثة اضعاف.

٢ - معدل المصروفات للخدمات المحلية للفر في الوسط العربي (١٠٢) ش.ج بينما يساوي هذا المعدل للفر اليهودي (٤٠٨) ش.ج اي ما يعادل اربعة اضعاف.

٣ - معدل الهبة العامة من وزارة الداخلية للفر في الوسط العربي لسنة ١٩٩٠ (١٠٢) ش.ج بينما هذا المعدل يساوي للفر في الوسط اليهودي (٣٩٩) ش.ج اي ما يعادل اربعة اضعاف.

٤ - رقم الميزانيات التقديرية في الوسط العربي مقارنة بالوسط اليهودي فان معدل العجز للفر في الوسط العربي لا يقتضي للمعدل العجز للفر اليهودي (المعجز للفر في الوسط العربي (٥١) ش.ج وفي الوسط اليهودي (١٦٦) ش.ج).

٥ - لكي نحصل على المساواة في الميزانيات اثبتت الدراسة المذكورة ان سلطاتنا المحلية العربية بحاجة الى مبلغ ٥٠٠ مليون ش.ج على الاقل لتتوزع

\* يجب فتح كل ملف التمييز والنضال باوسع وحدة صف للجماهير العربية وتعاون يهودي - عربي لالغاء التمييز القومي في كل المجالات وتحقيق المساواة.

السكرتارية القطرية تقريرا حول الاجماع التطري للجبهتين في السلطات المحلية، فقال انه كان حدثا بالغ الاهمية ابرز قوة الجبهة ومسؤولياتها في الحكم المحلي. وقال اننا يجب ان نحمي التبادل للتجربة والنشاط للفرج والمبادرة لتصعيد كل نضال سلطاتنا المحلية. والجبهة قدمت وسوف تقدم كل جهد لتوطيد وحدة اللجنة القطرية للرؤساء والسلطات المحلية بشكل عام.

وقدمت عضو السكرتارية الثانية قار هوجاتسكي تقريرا حول التحضيرات للفرق الثاني الذي تنظمه الجبهة ٩١/٨/٢٣.

وقدم عضو السكرتارية محمد بركة تقريرا حول التصحيحات المادية لفرق الجبهة واليوم الدراسي حول وضع تنظيم الجبهة (٩١/٨/٢٣).

وقدم عضو السكرتارية محمد بركة تقريرا حول التصحيحات المادية لفرق الجبهة واليوم الدراسي حول وضع تنظيم الجبهة (٩١/٨/٢٣).

جا، ذلك في قرارات السكرتارية القطرية في اجتماعها الدوري لاس (الحسبي) في مقر الجبهة، في حيفا. واكدت الجبهة انه يجب فتح كل ملف التمييز وتصعيد النضال باوسع وحدة صف للجماهير العربية وتعاون يهودي - عربي لالغاء التمييز في كل المجالات.

وقد ترأس الجلسة النائب عاصم محاميد عضو السكرتارية القطرية. وقدم عضو السكرتارية توفيق طريي محاضرة سياسية هامة قال فيها ان من حق الشعب الفلسطيني وعقله الشرعي الزميد م.ت.ف. تشكيل الوفد الفلسطيني الى مؤتمر السلام وليس من حق حكومة شمس او اية جهة اخرى التدخل في تشكيل الوفد الفلسطيني. وحظي توفيق طريي بالاحداث الاخيرة في الاتحاد السوفيتي (اكثر خيرا متصلا ص.١).

وقدم محمد عوي نصار عجز

### زهران وكاخ للرؤساء العرب: «اهدموا الخيمة وانقلعوا.. والا سيكلفكم ذلك دماء غزيرة»

حيفا - مكتب والاتحاد - «عليكم هدم الخيمة. ولذا لم تنتقلوا» لسيكلفكم ذلك دماء غزيرة ومشاكل كبيرة.

هذا التهديد الصوري القاسي تلقاه مساء امس، الرؤساء العرب المعتصمين في خيمة امام مكتب رئيس الحكومة في القدس، من شخص اتصل بهم بالهاتف وابلغهم بانه من حركة «كاخ» الفاشية.

وزارة الامن:

ليس لدينا معلومات عن روين اراد الذي اسر في لبنان

حيفا - مكتب والاتحاد - أعلن الناطق بلسان وزارة الامن، امس الخميس، ان اسرائيل لا تزال تنتظر اخبارا عن الملاح روين الذي اسر في لبنان في العام (١٩٨٩).

وقال المتحدث ان اسرائيل لم تتلق حتى الان اي معلومات ولا تزال تنتظر اخبارا او ادلة متينة عن مصير روين اراد والجندرة الستة الاخرين الذين قتلوا او اسروا في لبنان.

وكان مصدر رسمي لبناني ذكر، امس الاول الاربعاء، في بيروت ان روين اراد لا يزال حيا ويرقد وأنه تم ابلاغ اللجنة الدولية للصليب الاحمر بذلك. الا انه لم يكن ممكنا الحصول على اي تأكيد لهذا التبا من الصليب الاحمر في بيروت. كذلك لم يعط المصدر اللبناني اية ايضاحات اخرى عن مصير الجندرة الاسرائيليين الستة الاخرين.

ويشار الى ان الحكومة تشتت الحصر على معلومات عن الجندرة الاسرائيليين الستة الذين قتلوا في لبنان خلال الثمانينات قبل بدء مفاوضات بشأن الافراج عن بعض المعتقلين العرب المحتجزين لديها الذين يطالب باطلاق الرهائن في لبنان باطلاق سراحهم قبل الافراج عن الرهائن الغربيين.

وكانت اسرائيل اكدت انها ستكون مستعدة للقيام بهادرة متى حصلت على معلومات عن مصير جندوها.

لاول مرة في دورية

يسرم عمل تطوعي لاعداد المدارس

### افتتاح السنة الدراسية

الناصرة - من مكتب والاتحاد - يقوم اعضاء جمعية مرج ابن عامر الثقافية في دورية بفتح عمل تطوعي غدا السبت وهو الاول من نوعه في القرية.

وسيقوم اعضاء الجمعية، بمساعدة المجلس المحلي بالنقل على حشيرة مدارس القرية وبمجيئها لافتاح السنة الدراسية الجديدة، حيث سيتم رفق ودعان العديد من الاساتذة التي حفرها واجرا، تطيقات في الشارع الرئيسي المؤدي اليها.

وقد ترصد اعضاء الجمعية الى الطلاب والاعالي المشاركة في هذا اليوم التطوعي، وسيقيم المجلس المحلي بتزويد المتفرجين باليات والمعدات اللازمة.

### جميع غرف المدرسة الثانوية في ابو ستان مستأجرة

حكا - من مكتب والاتحاد - تعاني قرية ابو ستان من نقص جدي في الغرف الدراسية يصل الى عشرين غرفة، بينما جميع غرف المدرسة الثانوية وأربع غرف في المدرسة الابتدائية.

وكانت هذه ايجاعات قد عقدت خلال العطلة الصيفية بين نقلي المجلس المحلي وقسم المعارف وبنية الآباء جرى التشاور خلالها حول امور المدارس ومطالبها.

والصان بين الهيئات الثلاث تم اعداد المدارس لاستقبال العام الدراسي الجديد، لجرى ترميم الاثاث والقيام بأعمال الرش والدهان وتحضير الروضات البالغ عددها مع صفوف البساتين (١٤) حيث جرت اعمال التنظيف والترميم ابدا.

وجرى اعداد غرفتين في المستودع الابتدائية للحاسوب وهما معدتان على الطراز الحديث.

وجا ان المجلس المحلي يسعى جاهدا للحصول على ميزانيات ليد في بناء مدرسة ثانوية، ابتداء من ميزانية عام ١٩٩٢.

وعقدت عدة جلسات متتالية لبحث الامور الادارية في المدرسة الثانوية وابجاء الظروف اللازمة لتسكين المدرسة من الحصول على العلامة الراقية. ويعمل المجلس المحلي لادخال اخصائي نفسي للمدارس بعد ان ضمن وجود طبيب اسنان لقيادة طب الاسنان الثانية في المدرسة الابتدائية.

### الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة

تدعوكم بهذا حضور اليوم الدراسي الهام حول: **والجماهير العربية في اسرائيل - حاجات ومواقف**

وذلك: **فدا السبت ٩١/٨/٢٤ الساعة التاسعة والنصف صباحا في قاعة «غرانديو» الناصرة.**

**البرامج:**

- ٩.٣٠ - ١٠.٠٠ صباحا - تسجيل
- ١٠.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.٣٠ - ٩.٤٥
- ٩.٤٥ - ١٠.٠٠
- ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
- ١٠.٣٠ - ١٠.٤٥
- ١٠.٤٥ - ١١.٠٠
- ١١.٠٠ - ١١.٣٠
- ١١.٣٠ - ١١.٤٥
- ١١.٤٥ - ١٢.٠٠
- ١٢.٠٠ - ١٢.٣٠
- ١٢.٣٠ - ١٢.٤٥
- ١٢.٤٥ - ١.٠٠
- ١.٠٠ - ١.٣٠
- ١.٣٠ - ١.٤٥
- ١.٤٥ - ٢.٠٠
- ٢.٠٠ - ٢.٣٠
- ٢.٣٠ - ٢.٤٥
- ٢.٤٥ - ٣.٠٠
- ٣.٠٠ - ٣.٣٠
- ٣.٣٠ - ٣.٤٥
- ٣.٤٥ - ٤.٠٠
- ٤.٠٠ - ٤.٣٠
- ٤.٣٠ - ٤.٤٥
- ٤.٤٥ - ٥.٠٠
- ٥.٠٠ - ٥.٣٠
- ٥.٣٠ - ٥.٤٥
- ٥.٤٥ - ٦.٠٠
- ٦.٠٠ - ٦.٣٠
- ٦.٣٠ - ٦.٤٥
- ٦.٤٥ - ٧.٠٠
- ٧.٠٠ - ٧.٣٠
- ٧.٣٠ - ٧.٤٥
- ٧.٤٥ - ٨.٠٠
- ٨.٠٠ - ٨.٣٠
- ٨.٣٠ - ٨.٤٥
- ٨.٤٥ - ٩.٠٠
- ٩.٠٠ - ٩.٣٠
- ٩.



# في مواجهة تمييز يصرخ حتى السماء

■ يمكن اختصار الحديث عن أزمة السلطات المحلية العربية في البلاد بجملة واحدة: «المواطن اليهودي، حسب ميزانيات السلطات المحلية، يساوي ٣.٥ - ٤ مواطنين عرب». وإذا أجرينا مقارنة بين الناصرة ومجدال هعيمق نجد أن اليهودي يساوي ٦ مواطنين عرب. وإذا قارنا بين ديمونا وأم الفحم فالمعدل يكون واحد إلى أربعة.. وهكذا.. ■

● بقلم: نمر مرقس ●

السلطات المحلية العربية. ولكنها تكشف من حيث لا يريد ناشرو كتب الإحصاء عن التمييز الفاضح في التمويل الحكومي لخدماتها (أي في الميزانيات المادية). وكما لا تكشف الإحصاءات الرسمية عن حجم العجز المالي في السلطات المحلية العربية، لا تكشف أيضا عن حجم التمويل الحكومي لميزانيات التطوير فيها. لأن ذلك سيكون أدانة مشجلة لحكومات إسرائيل التامّة.

● التمييز الفاضح بالأرقام ●

إلى ١٧٥.٧ مليون شيكل. أي بارتفاع ٩.٦ ضعف، بينما دخل السلطات المحلية ازدهار في نفس الفترة بـ ٢.٣ ضعف. المصدر - الكتاب الأثني الذكر لعام ١٩٨٨/٨٧ وهو آخر كتاب صدر.

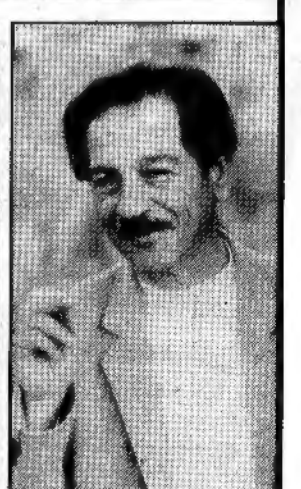
ونستطيع على هذا التباين أن نتصور ما هو حجم هذا العجز المالي بعد مرور أربع سنوات أخرى عن الفترة المذكورة آنفاً.

● بلوى السلطات المحلية العربية ●

في الثامن عشر من شهر آب الجاري بدأ رؤساء السلطات المحلية العربية اعتصاماً مقابل مكتب رئيس الحكومة في القدس ما زال متواصلاً. وقد سبقه اعتصام قصر لرؤساء مدن وبلدات التطوير اليهودية. وقلبه بأشهر قليلة اعتصام طويل قام به رؤساء المجالس العربية الدرزية. والدافع إلى هذه الاعتصامات الاحتجاجية هو الضائقة المالية الحادة التي تضيق بها السلطات المحلية في إسرائيل عموماً. أن السبب الرئيسي لهذه الضائقة



● (تصوير: وسكوب. أ. - خاصة بـ «الأمم»)



■ نمر مرقس ■

وسبب عدم وجود أرقام رسمية بين يدي سوى عن الميزانيات المادية للسلطات المحلية، فإني أطرح فقط ما استخلصته من هذه الإحصائيات من واقع تدوين سياسة التمييز القوي، واستند في ذلك إلى كتاب الإحصاء الأخير الذي ذكر آنفاً عن ميزانيات المادية. ١٩٨٩/٨٨

لقد أخذت إحدى عشرة سلطة محلية عربية (٥) تضم ٢٢١.٥ ألف مواطن، ومقابلها إحدى عشرة سلطة محلية يهودية (٥) تضم نفس عدد المواطنين تقريباً (٢١٨ ألف مواطن). وجميعها سلطات محلية تقدم للرواحدة منها أكثر من عشرة آلاف مواطن.

أن بلوى السلطات المحلية العربية في هذا المجال هي بلوى مضاعفة بسبب سياسة التمييز القوي التي اضطر للاعتراف ببرورها ونتائجها كل وزراء الداخلية خلال السنوات العشر الأخيرة.

والسلطات المحلية قائمة اليوم في ٩٢ مرقماً (٥ مدن و ٥٧ بلدة أو قرية) وتخدم ٥٧٥ ألف مواطن من أصل ٤.٢ مليون مواطن تخضعهم السلطات المحلية في إسرائيل.

والإحصاءات الرسمية لا تكشف كم هو مجموع العجز المالي في

المشقة هو سياسة الحكومة - ومثلها الحكومات التي سبقتها - في توزيع ميزانية الدولة، والتي يوجبها تقلل عليها، وسنة بعد سنة، حصص السلطات المحلية وعصص الوزارات المسؤولة عن الخدمات الحيوية للجماهير (المحارب، الصحة، الرفاه الاجتماعي والداخلية) من هذه الميزانية، وتلقى الصب من سنة لأخرى، أكثر فأكثر على أكتاف - جيوب - المواطنين. وتقل ذلك برفع الضرائب والرسم المضطلة فوق ما يتفهمه من شرائب مباشرة وغير مباشرة للحكومة، الأمر الذي لم يعد بالامكان أحتماله. وأن الألوان لترفع من جديد مطلبنا القديم بانتهاج أسلوب شرابي جديد، تصاعدي، وحسب الدخل. بدلاً من الأسلوب القائم المنهك الذي يساوي بين الغني والفقير.

لقد أدى الأسلوب الحالي وسياسة الحكومة الالفة الذكر إلى إغراق السلطات المحلية في عجز مالي متزايد من سنة لسنة. كما تشير كتب الإحصاء الحكومية (واستند هنا على كتاب تصوره وزارة الداخلية بمشاركة دائرة الإحصاء المركزية ورئيس السلطات المحلية في إسرائيل - معطيات مالية) فإن حجم العجز المالي في ١٩٨٤/٨٣ وصل إلى ١٦.٥ مليون شيكل جديد. ولكنه ارتفع بعد أربع سنوات - ١٩٨٨/٨٧

● التجربة المرة ●  
علمتنا أنه لا يمكن أخذ الحقوق بالسطوة الفردية فقط بالكفاح الموحد. المكاسب. ولذلك انطلقنا في هذا الاعتصام لرؤساء السلطات المحلية العربية.

المعدل لبلدية دهرنا ١٦٢ شيكل! فتمتدنا بهذه الوقائع إليها الناسا وليتمتع بها العالم المتمدن رافع شعارات الديمقراطية والشرعية الدولية! أية تسمية تلحق بهذا التمييز الصارخ للنساء!!

● التجربة المرة.. تعلم ●

مثل هذا التمييز، ومثل هذه السياسة الرسمية التي مارسه وقارسه، لا يقاومان بأسلوب والشاطر وشطارته، وأما بالمجهود الموحد المتكاتف من ضحاياها. وهذا ما اثبتته التجارب المرة لهذه الضحايا. فبما حاول عديدون أسلوب «الشاطر يشطارته» وأن «يتدبروا أمرهم» منفردين، فكانت النتائج استمرار التمييز، كما جاء آنفاً.

السلطات المحلية العربية، وفي المقدمة رؤسائها بقيادة لجناتهم التطويرية يمكن مواجهة هذه السياسة وحرها. وهذا أيضا وحده لا يكفي بدون الاستناد إلى الجماهير وتفعيلها بصفاتها صاحبة الحق المعظم والمُداس وبدون كسب القوى الديمقراطية وكل ذوي الضائر من شعب الاكثرية لتأييد هذا الكفاح.

وهذا ما فعله رؤساء السلطات المحلية العربية بقيادة لجناتهم التطويرية هذه المرة أيضا، وما ينبغي أن يقرروا عليه كنهج ثبتت صحته من تجربتنا الخاصة ومن تجارب سوانا. فممركتنا هي من أجل المساواة ولا أقل من المساواة. وهي معركة الجميع.

(٥) السلطات المحلية العربية المقصورة هي: الناصرة وأم الفحم وشفاعيم والطيرة والطيرة وعبدة وباقية القرية وسخنين وطمرة وعرابة والمغار. والسلطات المحلية اليهودية هي: رمتانا ودهرنا وأور يهودا وكرمئيل ونس تسبرنة والمكيم وعراد ومجدال هعيمق ويهود ورأس العين وطبرون (الريات طبرون).

**جديد... جديد... جديد!!**

**«الامانة للسيارات»**

في كفر ياسيف والمنطقة

تلفون المكتب: ٤/٩٦٤٨١. البيت ٤/٩٦٥٨٩٨.

بإدارة: بديع نصر (أبو أشرف) - جرمس نصر

أودي ٨٠٠ موتور ١٦٠٠ موديل ٨٧

بي. أم. في ٢١٦ موتور ١٨٠٠ موديل ٨٦ + مكيف هوائي

بيجو ٢٠٥ جي. آل موديل ٨٥ + مكيف هوائي

بيجو ٢٠٥ جي. آل موديل ٨٦ + مكيف هوائي

فيات ١٢٧ موديل ٨٢ + مكيف هوائي

فيات ١٢٧ موديل ٨١

فيات ريجاتا ٧٠ موتور ١٢٠٠ موديل ٨٦

وغيرها... وغيرها

**ECOLOGICAL UNIVERSITY**

**دراسة في رومانيا باللغة الانجليزية**

**بحث أماكن مهددة لدراسة**

**الطب - الطب البيطري - طب الأسنان - الصيدلة - الهندسة المدنية - الهندسة الزراعية - الحقوق - الفيزيوترايا - التربية البدنية**

**التسجيل فوراً لدورة أكتوبر ١٩٩١**

**(يمكن استكمال البجروت في ٢ مواضيع)**

للاتصال: ٣/٧٣.٣.٩. ٣/٧٣.١.٠. ٣/٧٣.٢.٩. ٣/٧٣.١.٩. ٣/٧٣.١.٩.

أو مباشرة مع السيد تيم أبو خيط - الطيرة ٥٢/٩٣٩٨٣٤.





# ١٢. تلميذ و ١. عائلات عمالية تقع ضحية صراع بين مكتبين حكوميين

- أنت مسؤول عن اللوا الشمالي  
وابلي ليني رئيس مجلس محلي.  
فلماذا لا تحل المشكلة مع حاكم اللوا  
الشمالي، المسؤول عنه؟  
- لن اقول للصاحبة يا الذي  
نقلته وسأفعله في هذا الموضوع.  
ولكن الامر الاساس اننا لنشارك في  
لجنة هذا الرجل.

- أنت تترك ان المتضرر في  
النتيجة هم تلاميذ عيلوط البالغ  
عندهم ١٢٠ تلميذ والعمال العشرة  
(سكرتيري المدرسين واربعة برابرين  
واربع مساعدات اطفال) وعائلاتهم.  
لما ذنبهم ليقعوا ضحية لصراع بين  
وزارتين؟  
- ان الذي يلعب على اكتاف  
هؤلاء هو رئيس المجلس، فليندبر  
العمال معه في الامر.  
- والطلاب؟  
- نحن سنفتح المدرسين

للطلاب.  
ونحن نأمل فعلا ان نفتح  
المدرستان. ولكن فتحهما، بقاء هذا  
الحلال، يرسم عدة علامات استهجان  
على استمرار الدراسة.  
ولكن القضية الملحة الان هي  
قضية العمال العشرة الذي يقفدون  
لغة خبزهم. وهذه قضية يجب عدم  
السكوت عليها.  
(مكتب «الاتحاد» في الناصرة)



**\* الصراع هو بين لجنة معينة لادارة المجلس المحلي ولجنة معينة لادارة سلطة المعارف.** الاولى تابعة لوزارة الداخلية والثانية لوزارة المعارف \* في مطلع السنة الدراسية، بعد اسبوع، قد يجد ارباب عشر عائلات انفسهم في سوق البطالة. وعلامة سؤال كبيرة ازاء افتتاح السنة الدراسية \* رئيس المجلس المحلي المعين: لن اجعل سلطة المعارف «تتمتع» بعدم افتتاح السنة الدراسية \* مسؤول وزارة المعارف: رئيس المجلس يحاول اللعب على اكتاف الطلاب والعمال \*



منظر عام لقرية عيلوط

الصراع الداخلي بين وائثر الحكومة؟  
- هذا السؤال يجب ان يوجه  
لوزارة المعارف. فانا حيث رئيسا  
لمجلس محلي مع ميزانية محدودة. ولا  
توجد لدي صلاحية لسرف الميزانية  
على امور غير مقررة، خصوصا وان  
الحديث يجري عن ديون قديمة قبل  
تعييني وقبل تشكيل المجلس المحلي.  
- وما هو رأي حاكم اللوا  
الشمالي في وزارة المالية، المسؤول  
عنها؟

- انا لم اقم حاكم اللوا في هذه  
المشكلة. فقد عرني رئيسا للمجلس  
حتى اعمل مشاكل المجلس وليس لكي  
احله مشاكل جديدة.  
- ولكنكم في وضع متأزم. وحان  
الوقت ليقفل المسؤولين الكبار. والان  
فان الخطر يتهدد ارباب عشر عائلات  
كادحة ويتهدد افتتاح السنة الدراسية.  
- انا من جهتي مع العمال في  
مشكلتهم. ولكن الامر ليس بيدي.  
- كلمة اخيرة. ما الذي يجب ان  
تفعله وزارة المعارف لحل المشكلة؟  
- عليها ان تخترع تقريرا ماليا  
مفصلا توضح فيه ما هي الديون.  
لتزعم بان تقوم بتغطية هذه الديون.  
ونوقع على اتفاق تحويل موضوع  
التعليم اليها.

**وماذا تقول وزارة المعارف؟**  
- اتصلنا بالاستاذ عاطف خطيب،  
مفتش المعارف ورئيس سلطة المعارف.  
فقال:  
كل ما ادعاه رئيس المجلس المحلي  
غير صحيح. انا شخصا اتولى  
مسؤولية سلطة المعارف منذ شهرين -  
ثلاثة. والديون معاركة من سنة  
١٩٨٨ ولا دخل لي بها. يجب على  
المجلس المحلي ان يدير اموره. من  
جهتنا نحن انهمنا كل الاستعدادات  
اللازمة لافتتاح السنة الدراسية. اما  
قضية العمال العشرة التابعين لسلطة  
المعارف فقد اصبحوا تابعين للمجلس  
المحلي.

وتوجهنا الى مدير اللوا الشمالي  
في وزارة المعارف، السيد الجيز  
جات، فقال:  
«رئيس المجلس يبحث عن الطريق  
الاسهل في الحياة والعمل. القضية  
بالتسوية لنا واضحة. سلطة المعارف  
مستعدة واجازة تماما لنقل المسؤولية  
الى المجلس المحلي. ولا ادري لماذا

المعارف في عيلوط تضعفت بسبب  
قرار وزارة الداخلية، عام ١٩٨٨. ضم  
القرية كلها الى منطقة نفوذ بلدية  
الناصرة. وعندما اعلنت الوزارة عن  
اقامة مجلس محلي في عيلوط  
وجدنا ان وضع سلطة المعارف بات  
غير مستقر واصبحت هناك مشكلة  
دفع معاشات للمستخدمين.. قمت  
بتحويل مهام سلطة المعارف الى ثلاثة  
من موظفي الوزارة برئاسة المفتش  
عاطف خطيب. وهذا كان ان التعيين  
مؤقت حتى يتسلم المجلس المحلي  
شؤون التعليم. لكننا نجد ان رئيس  
المجلس يبحث عن الامور الاسهل.  
اما رئيس المجلس المحلي، السيد  
ابلي ليني، فيروي القصة بشكل آخر.  
يقول: «وموضوع التعليم قريب من  
قلبي بشكل خاص. فانا منذ اليوم  
الاول لتسلي مسؤولية رئاسة المجلس  
قمت بجولة في المدارس وبدأت اخطط  
لتطويرها. ومنذ ذلك الوقت وانا احاول  
ان انظم مسألة نقل مسؤولية التعليم  
من سلطة المعارف الى المجلس المحلي  
ولكن عبثا.»  
- وما هي المشكلة، سائنا.  
فاجاب:

«المشكلة ان سلطة المعارف تريد  
تسليتها كلها. بكل ما فيه من ديون  
ومشاكل. ونحن لا نستطيع ذلك. لا  
من حيث الميزانية ولا من ناحية  
مسؤوليتنا الاخلاقية. ونحاول طول

الطريق الى مدرسة عيلوط الاعدادية (من الارشيف)

الجواب نجد في رواية تسلسل  
الاحداث في عيلوط. ليس من اليوم  
والامس فحسب، بل بعدا جدا في  
عق تاريخ هذه القرية الحديث.  
وتهددا الى سنوات الستين.  
في تلك الفترة عينت وزارة  
المعارف ما يسمى بـ «سلطة معارف». هذه  
من عدد من سكان القرية. هذه  
السلطة تولت مسؤولية التعليم في  
القرية.

مدير اللوا الشمالي في وزارة  
المعارف، السيد الجيز جات، يقول:  
«لا ادري اذا كان احد من السادة  
اعضاء سلطة المعارف بقي حيا اليوم.  
لهم ان المكانة القانونية لسلطة

الطريق الى مدرسة عيلوط الاعدادية (من الارشيف)



ماذا سيكون مصير اولاد عيلوط

اليوم... اليوم... اليوم  
**في كلية العلاج الطبيعي**  
وتحت اشراف وزارة العمل  
رخصة رقم ٥٨.٥٥  
\* موضوع (الصبريات - داوتيكاء)  
هو مهنة المستقبل  
في كلية العلاج الطبيعي وتحت اشراف  
وزارة العمل تفتح اليوم افاق واسعة امام  
خريجي وطريجات الفرائي عشر لاختيار  
مهنة المستقبل في موضوع الصبريات  
داوتيكاء حيث يدرس الطالب لغة  
عالم «صباحا او مساء» في حفا او  
تل ابيب.  
المواضيع النظرية والتطبيقات العملية داخل مختبرات علمية مجهزة باحدث  
الوسائل والاجهزة يهيئها الطالب علميا وعمليا لامتحانات وزارة العمل التي  
يحصل منها على شهادة تقارني قانوني بعد نجاحه في الامتحانات المختصة  
لذلك.  
ويعمل الطالب خلال فترة الدراسة بالإضافة الى التفرغ الى القياس والعمليات  
والمراد الخاصة بذلك تركيب العين الداخلية والخارجية مواضيع اخرى نظرية. لغة  
الهلزية، فيزياء، علم الضوء، واسس جراحة وفزيولوجية العين بالإضافة الى  
التطبيقات العملية الحديثة في طب العلاج الطبيعي الخاصة بالعين. وكل ذلك  
بإشراف اطباء عيون ومستحسنين لهم خبرة طويلة في هذا المجال.  
وبعد انتهاء الطالب دراسته يتخرج بتفوق في دورته مجانية في الكلية لارشاده على  
كيفية التوجه للعمل او اذا ما اراد افتتاح اجهزة والفتح مختبر للعمل بشكل  
مستقل حيث تسير مع الطالب اولاد باول حتى يستقر في عمله او مختبره  
ويطلق للمستقبل يتخرج.  
\* اتصلوا الان واحصلوا على استشارة مجانية  
التاسعة: ت - ٠٦/٥٦١٦٨٤. حيفا ٠٤/٧٤٧١٧  
المفردة: ٠٦/٥٧٢٧٨٧. القدس ٠٢/٣٢.٤٢٨  
(اعلان)

□ سالم جبران □

# المعركة لانقاذ النظام الاشتراكي اكبر من ان يحسمها انقلاب..



سميح القاسم

ولو  
فرضنا  
أن...

● قد تكون الأمور في الاتحاد السوفيتي مستقرة على وجه من الوجوه، حين تُنشر هذه الملاحظة.

قد يشغل الانقلاب وقد يتبع في إحكام قبضته على الأوضاع، وربما يليه انقلاب آخر، وتعدّل محاولة انقلاب ثالثة تشدّ أعصاب الإعلام والناس في العالم فاجبة.

ومن يقرأ: فقد يحدث انعطاف تاريخي أشدّ ارتكاساً، يؤدي بالنظام الاشتراكي جبهة وتفصيلاً.

ولو فرضنا أن هذه الأسكافية تحلّت فلاً، أو تلك، فهل يجوز لنا الركن إلى واقع جديد، أو نظام جديد، تنذر فيه دولة عظمى (الولايات المتحدة في هذه الحالة)، بالسلطة المركزية في العالم؟

إن أية مراجعة عاجلة لواقع التاريخ، لديه وحده، تنفي إمكانية استيعاب النظام الرأسمالي في هذا العالم، لا سيما في مرحلة التضخّم والتفكّر، على الحارق، هذه التي يحاول جيلنا معابة تطوراتها الملحة بالناس متقطعة أرواقاً.

وكما لاحظنا في السنوات الأخيرة، فإن خطورة هذه الرأسمالية لا تطال ما اسطُبع على تسبته بالعالم الثالث الذي تنتمي إليه، فحسب، ذلك أن نظاماً جديداً ومركباً من العلاقات الدولية يلتقي بشجبه على العالم من خلال استقطاب هذه الرأسمالية على ميزان القوى والمصالح في العالم الرأسمالي نفسه.

مثلاً على ذلك، فقد تحولت بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية إلى دولة ثانية، وضاع نفوذها العالمي، وبعثت أسبها داخل أوروبا نفسها، ولذلك فهي تعشّق بالذليل الأمريكي وتتدعم في مخططات الإدارة الأمريكية، بدون تحفظ، الأمر الذي يهيئ لها فرص الاستفادة من الحكم الأمريكي المطلق، على حساب دول أوروبا أخرى (فرنسا وألمانيا، مثلاً) ودول غير أوروبية (اليابان مثلاً)...

ومن الطبيعي أن تنشأ بؤر صراع من طراز جديد تهدد الاستقرار العالمي الرأسمالي وقد تفرّج العالم إلى ولايات ليست غريبة على طبيعة الرأسمالية وتاريخها.

العالم بحاجة دائمة إلى توازن، ولو فرضنا أن الاتحاد السوفيتي قد القدرة على إقامة مثل هذا التوازن، فلن نشهد من خلال مصدر قوة آخر هو حتمية تاريخية.

وكما نرى، فإن الاتحاد السوفيتي، حتى لو تحوّل إلى إمبراطورية روسية من طراز جديد، ما زال هو الموزن الأول لاداء مهمة التوازن هذه.

أمور قدرية حتمية والمزاول الكبير هي، ماذا بعد؟

● هل يقوم النظام، بقيادة غورباتشوف بخطر حازمة لحل المشكلة الاقتصادية - المالية؟

● هل يقوم الحزب الشيوعي السوفيتي بتوحيد صفوفه للنضال الموحد، الخاضع، ضد القوى المعادية للاشتراكية؟

● هل يقوم النظام بخرب يد الإبرام والنزوي والتخريب السياسي والاقتصادي والمصالحات الإجرامية المسلحة؟

● هل يجري ترجمة الديمقراطية تطبيقاً للشعب وقواء المعافاة للنضال عن النفس وعن وحدة البلاد وعن مستقبل البلاد وعن النظام الاشتراكي؟

أحد المرشحين القويين في موسكو، قال أمس إن يوريس يلتسين سوف يتكهن «لنح قاتلها» الروسي الذي سيقر روسيا إلى الرأسمالية مستفيداً من المحاولة الانقلابية الفاشلة... قلنا جو رقيب معاد للشيوعيين ومعاد للشيوعية.

إن هذا الخطر قائم، فعلاً، لما كيف سوف يرد الحزب الشيوعي السوفيتي والقوى الشعبية المتمسكة بالنظام الاشتراكي والمعنوية وتتجذب مصرير مثل مصرير سكان ألمانيا الشرقية، فهذا ما ستعرفه في مجرى التطور، في المرحلة المقبلة.

● ثالثاً، مع أن غورباتشوف صار رمزاً، خلال أيام النضال ضد الانقلاب إلا أنه يبعد إلى السلطة الآن، إلى حد بعيد بفضل يلتسين ولذلك فإن الصراع غورباتشوف - يلتسين تغير خلال الأيام القليلة الماضية لصالح يلتسين. واحد المعلقين السياسيين قال أمس الأول: «إن غورباتشوف يبعد الآن للسلطة بوزن أقل، بقدره الخ من السابق».

● رابعاً، مع أن أسوأنا كثيرة في الغرب سارعت إلى المطالبة بتقديم المساعدة لغورباتشوف، إلا أن نتيجة هذه الأزمة العميقة للحدس القريب والبعيد، ستكون زيادة وتكثيف الضغط الاستعماري والابتزاز الاستعماري سياسياً وفكرياً ولوحة الامتلاءات تجاه السياسة السوفيتية سوف تزداد، في تصريحات يوش ويكر وغيرهما من أقطاب المصكر الاستعماري.

على ضوء هذا، فإنا نقول بيقين كبير، أن نتيجة المحاولة الانقلابية للأساسية ستكون إلحاق ضرر فادح بقضية الاشتراكية والنضال للمحافظة على النظام، إلحاق الضرر بكتانة الحزب الشيوعي، وبالتالي فإن القوى الرجعية والقومية المتخسبة والمعادية للاشتراكية بشكل عام سوف تقطف ثمار هذه الهزة العنيفة في النظام السوفيتي.

بالطبع، ليس هناك في السياسة الداخلية الصيفية، تعبير عن تقادم التناقضات والصراع في القيادة، مع أن هذه المحاولة الانقلابية لم تكن، ولم يكن ممكناً أن تتسكن من إخراج البلاد من المأزق، لعدة أسباب:

● أولاً، المجتمع السوفيتي القائم على شرعية وسفوية عميقة لم يكن ممكناً أن يوافق على انقلابات تقوم بها مجسرة لا تقل أية هيئة شرعية ولا تستند إلى أية قاعدة رسمية.

● ثانياً، الحزب والقيادات وغيرها من المنظمات الشعبية، مع كل ما لديها من انتقادات للوضع، لم يكن ممكناً أن توافق على المفامرة الانقلابية للتفكير.

● ثالثاً، الجيش الذي لم يكن منذ الحرب الأهلية متروكاً في أية أعمال عنيفة ضد الشعب، لم يكن ممكناً تقويمه حقاً، ضد المظاهر الشعبية المتزايدة المقاومة للانقلاب.

● رابعاً، إن هيئة المؤسسة العسكرية (المليش) والخابرية (ك.ج.ب) على ما سمي ولجنة الدولة لحالة الطوارئ دفع الكثيرين من الناس، على ما يبدو، إلى التحرف من عودة مرحلة سابقة مظلمة، ومن ضياع حرية التعبير، والحريات بشكل عام التي لزدادت نوعياً، في مرحلة البريستروكا التي شكل غورباتشوف مجسداً ورمزاً لها.

● خامساً، الوضع العالمي، وخصوصاً تضامن الدول القريبة، العالم الرأسمالي كله من يوش إلى شمير، مع بوريس يلتسين زاد من طريق ولجنة الدولة لحالة الطوارئ لتثبيت حكمها.

## الجمال الكمزور، وابن أوى والمنجل!

والسلام... وقد يظلمون العودة إلى صيغة المؤنث الدولي... وقد يعود تدفق السلطة السوفيتية إلى العرب... وقد يرفض العرب المسلمات التي اتفق عليها مع بيكر... وقد... وقد...

وما تطرق المتحدث الرسمي باسم الرئيس يوش إلى الموضوع، وقال إن ما حدث في الاتحاد السوفيتي قد يمرّر أو يجل أنقاذ مؤثر السلام... رفض حكام إسرائيل لرحا لتحقّق مؤتمر السلام المعين في شهر تشرين الأول، كل من واشنطن وموسكو؟ ورئيس الولايات المتحدة لا تعرف بالقيادة الجدة في الاتحاد السوفيتي؟ وتطلب العودة الرئيس غورباتشوف؟ ومعنى ذلك، أن هناك هيئة أمام المؤثر لا يبدو من السهل تجاوزها من بداياته الأولى.

● ما سيؤول إليه الوضع الجديد في الاتحاد السوفيتي يبقى أي تكون أو تقيم نوعاً من الزعم القريب. ولكن التكهن أزاء التصيب السياسي والقروض الاقتصادية والاجتماعية الضاربة الاضطراب في الاتحاد السوفيتي - بأن شيئاً سيحدث هناك، لم يكن رصاً باليقين. ذلك أنه كان من المستحيل استمرار الوضع الراهن، وقد حدث هذا الشيء فعلاً، وما نصيبه من التراجع أو الفشل، وسواء أكان هذا أو ذاك، فمرة أخرى من المستحيل استمرار الوضع الراهن، أو التكهن بأنه سيستبدل هذه الوجهة أو تلك.

ليس من قبيل الصدف بالطبع، أن يتبع الغرب الاستعماري، ومعهم حكام إسرائيل، كل يطمح في سلة يلتسين، وأن يمحّروا كل آمهم عليه في القضاء على ما يظنون عليه «دعماً» و«انقلاباً»، وأما... وقد علمنا التجارب المريرة - ولينضم من شاء ما شاء من «سناجيتا» - أن تدفد دلتنا من الجانب الذي يلقف الغرب وحكام إسرائيل حذره.

القروض والفساد والتخريب والاحتراق القومي ودعوات الانفصال والاستجداء هي الحالة التي يعيشها الاتحاد السوفيتي والوضع الذي يتخشي فيه، وكان هذا الوضع في نظر

في العامين الأولين من مرحلة البريستروكا كان بالامكان الصاق المسؤولية عن الصعوبات على العهد البائد... ولكن هل بالامكان اتهام العهد البائد إلى ما شاء الله، ولماذا لم يتحسن الوضع؟ لماذا سار الوضع نحو التدهور باستمرار، داخلها، وتزعزعت مكانة الاتحاد السوفيتي، عالمياً؟

● أولاً، المنتصر الحقيقي، من بين كل القوى السياسية العظيمة في المجتمع السوفيتي هو يلتسين بكل ما يملك من عدا للنظام الاشتراكي وعدا، مكتشف وعاد للحزب الشيوعي السوفيتي. ولعل تسوية انصار يلتسين لقر البرلمان في جمهورية روسيا باسم «البيت الأبيض» له دلالات جمة.

● ثانياً، قيام الانقلاب وانتهاره بدون دور مباشر فعال وعلمي للحزب السوفيتي، التي بدأت يوم الاثنين الماضي وانتهت يوم الأربعاء الماضي، هي تعبير صارخ، حاد، عن الأزمة

**تهنئة**

أمر النهائي وأجل الفريكات إلى جبهة ومفيد سعد يولادة المولودة الجديدة

**روان**

مستعين لها حياة سعيدة في كنف والديها.

اتحاد الشعبية الشيوعية لجنة منطقة حكا

**مطلوب للعمل**

كوي، فوخرية شروط العمل جيدة للملايين هاتف ٤٠٧٤٧٧٧٧

**تهنئة قلبية حارة**

نقدم بها إلى الرقيق سرحان وأد من مجد الكرم بمناسبة نجاحه في الامتحان قبل النهائي.

عيد حرة - مركز الدورة والرفاق والرفاق في دورة قيادة شابة في الوسط العربي - جهات حبيب







## لا تخجلوا في أوجاع الشرج

تالفا، الباصور - وهو توسع لجمجمة اورد الدم في الشرج الداخلي والخارجي. فالخارجي يمكن شمه وقمسه بالاصبع، بينما الداخلي يفحص بواسطة المنظار. هناك الحصان اللسان يتحان براسة الطبيب، هناك جدا. فأكبر اسباب نزيف الدم الشرجي الشائعة، سببها الباصور، الذي يظهر في البراز على شكل دم احمر قاتم طري.

ومن الممكن ان يذهب الباصور وسبب ألاما جنة. وأن يحدد الدم، او يصاب الشخص بنزيف ومن العوامل المساعدة لذلك، الجلوس المستمر، الاسهال، الحمل، امراض الكبد، واهما، التانوس - وهي فتاة ذات تمدد، احداها داخل الشرج واخرى بالجلد، وهما ما يكون سببها بقايا ودمل، انجر بصورة تلقائية.

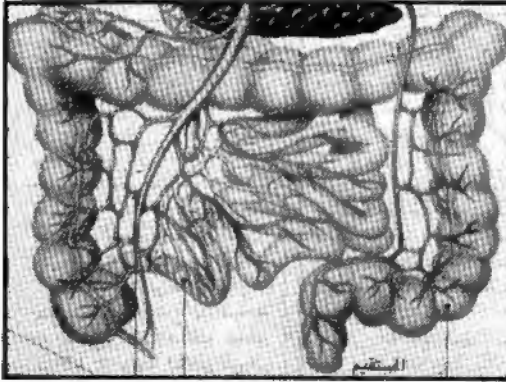
• هناك عدد من الامراض التي تصيب الشرج ويمكن علاجها بسهولة. والسكوت عنها يؤدي الى نتائج خطيرة. فلذلك لا تترددوا وتوجهوا الى الطبيب •

○ بقلم: الدكتور علي حواري ○

يرتفع الضغط في داخله، فتشعر بالحاجة الى صلبة البراز لاخراج الفضلات من الجسم، فتفتح عضلات الشرج حيث تساعد في هذه العملية عضلات البطن والحجاب الحاجز. الأشخاص الاصحاء يخرجون كل تلك الفضلات بعدد مرتين الى ثلاث مرات في اليوم، واخرون بعدد مرة كل يومين وحتى ثلاثة ايام. مع انه من الصعب تحديد عدد المرات الطبيعية الا انه من الفضل ان يعر الانسان نفسه على ضرورة والاخراج مرة واحدة على الاقل كل يوم.

### • أمراضه:

اولا: هبوط الشرج، وهذا يصيب الاطفال دون الخامسة من العمر وكبار السن. وغالبا بسبب البقاء فترة طويلة دون فبرز الفضلات. او بسبب الباصور للمهل وغيره للمعالج. اما العلاج فيكون بالطاقة والعناية الشخصية. علاج صلبة الامعاء، وفي الحالات الصعبة تحتاج الى اجراء عملية جراحية. ثانيا: الحككة حول الشرج - حتى الآن من الصعب معرفة ٤٥٪ من حالات الحككة لدى كبري السن. ومن الممكن تالكي الحككة بتطويق الشرج بالمالا والصابون بعد كل عملية ابراز. ومن الممكن ايضا ان تكون هذه الحككة عارضا لقرض السكري بنسبة ١٪ او امراض حساسية، او امراض دم و سرطان.



الهضمي. وثاني اهميته من موقعه الهام في الجسم. لقربه من كيس البول (الثانة) والاعضاء التناسلية، والبروستات عند الرجل وبالقرب من الرحم والثانة عند المرأة.

### • الشرج:

هو الفتحة التي ينتهي بها الجهاز الهضمي ويسمى ايضا بالهاتم بسبب شكله الثائي الذي من المفروض ان يحافظ على بقاء الفتحة مغلقة دائما ما عدا في وقت الابراز. هذا الامر يقودنا الى ضرورة شرح عملية الابراز. فغالبا يكون المستقيم فارغا حيث تتجمع كتل البراز في الامعاء الغليظة، ما فوق المستقيم، وعندما تنزل بعض هذه الكتل الى المستقيم

الباصور، التانوس، اسما سمعا عنها، لكن ماذا تعرف عنها؟ لا شك في ان العديد من الناس يعانون او على الاقل عانوا من آلام الشرج او ما يحيط به. وبسبب الجهل لا يتوجه الكثيرون الى استشارة الطبيب حول حالتهم، وحيانا يكون ذلك بعد فوات الاوان.

قبل التدخل الى سلب الموضوع لا يد من وقفة صغيرة لتعرف من خلالها على جزئين هامين يتحلقان بالموضوع، الذي نحن بصدد.

### • المستقيم:

شكل المستقيم يعكس اسمه فهو متعرج على شكل الحرف «S» بالانجليزية. وهو نهاية الجهاز

## محاكمة ثلاثة اطباء فرنسيين ساهموا

### في التسبب بولادة طفل مشوه

تبت محكمة التمييز الفرنسية اخيرا مسؤولية ثلاثة اطباء في ولادة طفل مشوه بسبب عدم قيامهم باجراء تحليل اجباري قبل الولادة لامرأة انجبت طفلا يتشوه خلقي وعدم اطلاق الام على مخاطر الاصابة بالحصى الصفراء في الاشهر الاولى للحمل.

وفي عام ١٩٧٨ اجرت السيدة التي كانت في العشرين من عمرها حينها الفحص الطبي الذي يجري بصورة اجبارية قبل الولادة. الا ان طبيبها لم يطلب منها اجراء فحص الحصى الصفراء او الحميراء الاجباري ايضا. في عام ١٩٨٢ استشارت المرأة التي كانت في الشهر الاول من الحمل طبيين اخرين بسبب اصابتها بنزح من الحساسية وهذا طبيب عام وطبيب نسائي طلبا منها اجراء فحص لمعرفة ان كانت تحمل اسماها مضادة للحصى الألمانية. لكنهما لم يستخلصا منها الامكانيات التي يمكن ان تسببها للحامل. في كانون الثاني ١٩٨٣ وضعت المرأة طفلا مصابا بانسداد في عينيه وبالصمم ويتشوه في القلب.

وكانت محكمة الاستئناف برأت الطبيين الاخرين في العام الماضي وحكمت على الطبيب الاول بدفع غرامة ٨٠٠ الف فرنك فرنسي لعائلة الطفل. الا ان هذا الطبيب رفع القضية الى محكمة التمييز قائلا انه لا توجد علاقة مباشرة واكيدة بين خطئه وبين التشوه الحاصل. الا ان المحكمة اكدت حكم محكمة الاستئناف واكدت في الوقت نفسه ارتكاب الطبيين الآخرين اخطاء تجاه المريضة التي لم يبلغها مخاطر الاصابة بالحصى الصفراء اثناء الحمل الامر الذي كان من الممكن ان يؤدي الى تفادي ولادة طفل مشوه عبر وقف الحمل في مرحلته الاولى.

## ٣٢٠ كغم و٣ اسرة

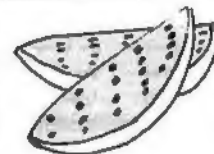
توفيت في تشيلي مؤخرًا امرأة تزن ٣٢٠ كغم. وذلك بعد ان اعيدت الى بيتها من المستشفى، لانها احتاجت الى استعمال ثلاثة اسرة بسبب ضخامة جسمها.

هذه المرأة توفيت بسبب مشاكل في التنفس. وادعى الاطباء الذين قرروا اعادةها الى البيت، بأنه لم يعد باستطاعتهم فعل اي شي. يساعد في شفاها. اما الأشخاص الذين احتضروا مراسم دفنها فانهم اضطروا الى بقاء صقوت من الخشب لوضع جثمانها، بعد ان يتسروا من ايجاد تابوت ملائم.

## • للتخفيف من مضايقات التسنين •

قد يؤدي ظهور اسنان اللبن احيانا الى تورم اللثات، وتكاثر ميلان اللباب وزيادة اقبال الطفل على المضغ والمص. كما يتسبب في تعكر مزاجه وسرعة احماده. لذا افركي لثات طفلك لاساعده على تخفيف هذه المرحلة باعطائه شيئا باردا قابلا للمضغ والمضغ. افركي اللثة ايضا بأصابعك. وبعد مراقبة الطبيب يعطى الطفل دواء للتسنين.

### من الفواكه الصيفية:



## البطيخ

لبطيخ اسما كثيرة، ففي جنوب الشام يسمى «بطيخ» اخضره بينما الشام يسمى «بطيخ اصفر» وفي شمال الشام يسمى «حبيب» وفي المغرب «دلاع» وفي العراق «حبي» و«ديشي» و«ركي»، وفي بعض دول الخليج يعرف باسم «بع».

يعتبر البطيخ من أجب الفواكه الصيفية وارسها انتشارا وارضها شتا، ولا تكاد تخلو منه مائدة خلال هذا الفصل.

يحتوي على نسبة عالية من الماء تصل الى ٩٢٪، لذلك فهو مغلي لطفاً وصحياً للجسم، لكن يستحسن عدم تناوله بعد الاكل مباشرة، لان نسبة الماء العالية قد تؤدي الى ارتباك في عملية الهضم، ويفضل تناوله قبل الاكل، او بعد الاكل بمرن كاف للاستفادة من خواصه، وقد قال بعض الاطباء العرب منه: «انه قبل الاكل يغسل البطن غسلا ويذهب بالمالا اصلا».

يحتوي البطيخ على مواد

سكرية بنسبة ٩٪ من وزله، لكنه غني بفيتامين «ث» وفقر بفيتامين «أ»، وبسبب احتوائه على الكبريت والفوسفور والكلور والصوديوم والبوتاس فهو ذو فعل مدر.

وقد زعم عالم تغذية امريكي ان عصير البطيخ يقي من مرض التليفوزيد ويغيد المسابين بالروماتيزم.

عموما فان هذه الفاكهة تعمل على تهدئة الطاقة المفرطة للجسم لاحتوائها على السكريات والاملاح المعدنية الهامة. ويؤدره تستخيم في الهند مثلا كمشروب وسيد للجسم، وفي بلدنا تؤكل هذه البذور مصحصة الى جانب مواد التسلي الاخرى. وهذه البذور ذات قيمة غذائية عالية اذ تبلغ نسبة البروتين فيها ٢٧.١٪ والسكر ١٥.٧٪ والمواد الدهنية ٤.٢٪ منه.

## اللياقة والفعاليات البدنية

بها ليس من الضروري ان تكون مبنية على رفع الاثقال، والمما ينصح بحركات سوية متكررة لتنشيط العضلات بالإضافة الى المشي الخفيف، الركض، الصباحة، وركوب الدراجات الهوائية وكذلك الاجتناء والشد - كل هذه التمارين هي الفضل من تلك التي تهدف الى تطوير القوة.

### يمكن تقوية الفعاليات البدنية

### بإدخال تقييدات بسيطة

في حياتك اليومية • انزل من الباس في المحطة السابقة لكان تزولك الاعيادي وامشي هذه المسافة على قدميك. • استعمل الدرج في صعودك عوضا من المصعد الكهربائي. • اذهب الى السوق او الى دائرة البريد مشيا على الاقدام عوضا عن استعمال وسائل النقل.

• ومع ذلك يجب ان نتذكر - ان هذه الفعاليات لا تشكل بدلا للفعاليات البدنية المنتظمة.

### الفعاليات البدنية؟

اذا كان قد مضى وقت طويل منذ مارست الفعاليات البدنية لآخر مرة بشكل منتظم، او انك قد شغيت مؤخرًا من مرض، او اذا كنت فوق سن الاربعين - فانه من المهم ان تعلم نوعية الفعاليات البدنية التي تناسبك، وعليك استشارة الطبيب لبل ان قارسها بشكل تدريجي.

### • بعض النصائح العامة:

• برسخا بشكل عام مراراة الفعاليات البدنية التي تقوم بها الى حد القصير بنوع من التعب والليونة. ان المبالغة في بذل الجهد البدني قد يسبب لك الضرر لا خير. • ان المستوى الصحيح للفعاليات البدنية بسبب صعوبة خفيفة في التنفس ولكن ليس الى درجة العجز عن الكلام. • ان الفعالية البدنية المنتظمة لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة ومن ٤ الى ٥ مرات اسبوعيا تعتبر كافية بشكل عام.

• ان الفعاليات البدنية التي تقوم

### • هل اشعر بصعوبة اثناء الاختناء

او التورن والمشي خلال فاعاليات اليوم؟

• هل اشعر بالتعب رغم انني لا اقوم بفعاليات بدنية مرهقة بشكل خاص؟

• هل من الصعب علي ان انام برغم كوني متعبا؟

• هل اشعر بضيق في التنفس اذا ركضت للتحايل بالباس؟

• هل صعد طابقين براسة الدرج وليس المصعد يجعلني اشعر انني «يكون حواء» الى حد عدم القدرة على الكلام؟

• هل اعاني من زيادة في الوزن؟

• اذا كانت الردود على معظم هذه الاسئلة هي «نعم»، فقد حان الوقت لان تبدأ بتحسين لياقتك البدنية، اما اذا كان الرد سلبا - فانهك تتعجب بلياقة طيبة ومن المهم ان تستمر في ذلك.

### هل تقوم بفعاليات بدنية كافية؟

ان جسم الانسان مهيأ لبذل نشاط بدني. في الزمن الماضي كان الناس يقومون بفعاليات بدنية مكثفة في حياتهم اليومية، اما في عصرنا هذا فان اقلنا يجد نفسه مضطرا الى تنظيم هذه الفعاليات والقيام بها لجرد اتاحة فرصة لاساغت انفسنا لياقة بدنية على مستوى او آخر.

### ما هي احتياجاتك من

### ما هي اللياقة البدنية؟

ان اللياقة البدنية هي ان يكون الجسم قادرا على تأدية المطلوب منه دون ان يضطر الى بذل مجهود اضافي. وكل نوع من الفعاليات البدنية يحتاج الى طاقة، الامر الذي يضطر القلب والرئتين الى مد العضلات والانسجة في الجسم بالطاقة. لذا فانهك حين تتعجب بالقابلية او باللياقة البدنية، فانك: • تتعجب بقلب ويرتفع قدرة على تزويد الطاقة اللازمة بشكل يبعث على الرضى. • بوسع عضلاتك القيام بالمجهود المطلوب على فسن وجه وبنون الشعور بتعب كبير.

• تبدو يظهر جيد ويكون شعورك على ما يرام.

• احصل اصابعك بقوة قليلة هو احتمال خفيف بشكل عام.

كيف يمكنك ان تعرف ما اذا كانت لديك قابلية او لياقة بدنية؟

لا يوجد خط واضح يفصل بين القابلية البدنية وبين انعدام وجودها. وانما توجد درجات مختلفة للقابلية او للياقة البدنية، ويمكنك الاخذ على فكرة واحدة عن مدى لياقتك البدنية اذا وجهت لنفسك عددا من الاسئلة:

• هل انهض من النوم متزعجكا بعد قياسي بفعاليات بدنية في اليوم السابق؟

• هل اشعر بضعف في

اليومين

بعد

اليومين

السابق؟

### تعاثنا

• الى عمر حدي ولوجه غائقة بالولادة الجديد وسيم • الى د. يوسف غوري وزوجته بالمولودة الجديدة. • الى ميريك • اعضاء الحزب والجبهة - شاعرو

### تهنئة

اجيل اللبناني تقصيا الى الاسرة ببنات يوسف غوري واباء شبيب • الى ميريك • اعضاء الحزب والجبهة - شاعرو

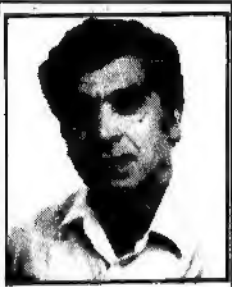








# القصة القصيرة... ملاحظات وأفكار!!



بقلم: نبيل عودة

ملها... اعتقد ان المستقبل هو للشرق، القصة القصيرة، والرواية بالاساس... والمسرح!!

هذا لا يعني دور الشعر، وقيمته الروحية والثقافية، ولكنني اعتقد انه ان يكون في الطليعة، وهو وجهه نظر خاطئة للتشخيص، مبنية على اساس ملاحظاتى، واطلاعى، والى ما كان في التراكيب الادبية والمناهج في الادب الاخرى - اجنبية وعربية!!

تعود الى موضوعنا الاساسي، كثيرا ما سالت نفسي، ما هو الدافع خلق هذا اللون الادبي - القصة القصيرة!!

هل هو الدافع الفني ام هو الدافع الاجتماعي والسياسي!! اعتقد جازما انه لا يمكن الفصل بين الدافع الفني والدافع الاجتماعي.

ربما الدافع الاجتماعي، في البداية... يلعب دورا محركا اساسيا، ولكن مع تراكم التجربة والمعرفة، يبدأ الكاتب في الوعي على فنية القصة، اي يتكهن ويحس للفهم الفني للكاتب القصصية.

واليوم لا يمكن الحديث عن ادب القصة القصيرة، بمعزل عن الفن والمعايير الجمالية، او بمعزل عن الفكر والرأي الاجتماعي والسياسي، اما البداية، المحرك الاول... فتصبح غير ذي بال، لسبب بسيط، ان القصة في شكلها الراقي، هي التعبير المنموج عن التداخل بين الفني والاجتماعي!!

(الناصرة)

التي يتم على اساسها وضع خريطة الادب، والقصد هنا القصة المحلية القصيرة بالاساس.

لماذا اخرج هذا الموضوع!!

الدافع الاول، هو وضع تصوري للهداية، غانا يتوخى، ولكن بصرا... احد المخرجين الاول.

الدافع الثاني، وضع رؤيتي للموضوع، ليس بمعارضة رؤية الآخرين من نقاء ومهارة، اما كمناسبة اضافية قد توضح الكثير من القضايا.

الدافع الثالث، هو الحاجة الملحة لتناول هذه الفترة، من جانب الباحثين... باهتمام خاص وروية جديدة شاملة، دون تجاهل لاسماء معينة، كما يصير البعض عتوانها.

الدافع الرابع، اعطاء القصة المحلية مكانتها، الصحيح في خارطة الادب المحلي، وعدم الانتقاص من دورها ومكانتها ومستوى تطورها الذي وصلته، بالمقارنة مع اشكال الادب الاخرى.

الدافع الخامس، لثقل نظر الاجيال الجديدة لوجرة لون ادبي آخر، اسمه القصة القصيرة... والطاقت التعبيرية الهائلة الكامنة فيها. الملاحظ انه من النادر انما الاجيال الجديدة للقصة، بينما نرى في المقابل اندفاعا هائلا للالوان الادبية الاخرى، وعلى رأسها الشعر، واكثر من ذلك هناك ظاهرة تلخص بصمت كتاب القصة المحلية، فالبعض يخلطه الصحافة، والبعض للرغبة، والبعض يتقصد للوقت او لغيره، كالشعر او الرواية، ولم يبق الا اسم او اكثر قليلا في مجال الممارسة على كتابة القصة القصيرة.

هل يصح ان نسمي ذلك ازمة!!

هذا يجزئي الى سؤال:

هل انتهى الدور التاريخي الادبي للقصة القصيرة!!

يدون الدخول بتفاصيل الاجابة، اعتقد ان المستقبل، اذا اخذنا الادب الاخرى، الاجنبية والعربية...

الموضوعي، ولا شيء، ليست نفا طامعا، انا مثلا كأحد كتاب القصة، انحصر «موضوعي» القصصى - العامل الموضوعي - يا اقرأ على صفحات مجلة والجديدة الخفيفة، او ما يتسرب لبني من كتب نادرة تصل علينا، وفي شوارع متقدمة اكثر، نشطت حركة النشر، وتوسع عالمنا القصصى والغنى، مما اثر على انتاجنا ونقلنا لمرحلة اخرى في الكتابة الادبية، والملاحظة الاخرى ان جيلنا تريس وتفتل في فترة حالكة سياسيا وثقافيا واجتماعيا، فترة الحرف... فترة سيطرة الحكم العسكري واجهزة القمع والتجسس على كل مقدراتنا، فترة فعل كل معلم يشكك جهاز الحكم العسكري بأنه يحاول ان يخرج عن الخطط التعليمية المد باجهزة الحكم العسكري، يحاول ان يخلق طلابه بالكرامة الوطنية، وما هو هذا الادب الذي درسه في مدارسنا!! اية تصور تفتل عليها!! انها تصور الالادب ونصوص العلمية القومية والتمهيد الثقافية، ويوجد معلمين (وكتبة) لا يعرفون مبادئ التعليم، فكيف يتحليل نص ادبي او شعري، اذا وجد نصا يستحق هذا المجهود!! لقد ترك اثر علي وعلى ابناءه، جيلي، وكان علينا ان نبحث عن مصادر اخرى للثقافة والتثوير، فلم نجد امامنا، واقتولها بكل فخر ومسؤولية... الا ادبيات الحزب الشيوعي ونشاطاته الثقافية والسياسية الواسعة.

اليوم العامل الموضوعي متفرد، والامم اسكينة الاطلاع على الادب الاخرى، بلقثنا... بات سهلا ومتيسرا. حاجز الرعب عبرنا، صار تاريخا. ومستوى مدارسنا ومعلمينا اختلف بانه وتمايز درجة.

اذن لا يمكن مقارنة البداية والحكم عليها، ادبيا وتاريخيا... بنفس اساليب وادوات البحث العلمي والادبي

اذن نحن امام ظاهرة جديدة في ادبنا المحلي خاصة، والادب العربي عموما. المميز الاخر للقصة المحلية القصيرة هو تطورها من لا شيء تقريبا.

من الواضح ان جيل كتاب القصة الاساسيين، هم من الاجيال التي تربت وتفتلت بعد نكبة (١٩٤٨) ويعتبر الدخول بتفاصيل سياسية اذكر اننا ككافة قومية باقية في وطنها، وجدنا بوضع الطليعة العامة عن بقية شتى الفلسطينيين وامتنا العربية، وعلى كل المستويات... الثقافية والسياسية والفكرية والاجتماعية. من هنا برأى جاء التعريف الطويل نسبيا في مجال بروز هذا الفن الادبي، اذا ما قرنا بالشعر، الذي اندفع وتطور ووصل في فترة من فتراته الى مستويات لا تقل، وربما تتجاوز مستوى الشعر في الاقطار العربية، بسبب تفرق الموروث الثقافي الهائل، الذي اصيل لتجسيته بالعامل الموضوعي، والملاحظ ان الفن الروائي، الذي يعتبر مرحلة ارقى للفن القصصى، لا يزال جنينا، في مرحلة التجارب الهامة والمحاولات الجريئة.

اذن جيل الطليعة من القصصيين بدأ من لا شيء، عتقنا للعامل

اساسها، وقت الحديث عن مراحل القصة القصيرة المحلية، دون ملاحظة الميزات الاساسية الخاصة لقصتنا القصيرة، ودون اعطائها اهميتها، وبالتالي يزعجن الموضوع في إطار أكاديمي او شبه أكاديمي... لقصصه انه يرتكز على الطراف، دون محاولة للفهم الجوهري بشكل عمق.

واضح ان ما يسيطر على منوع البعض، هي طريقة الباحثين الادبيين في الادب الاخرى - عربية او اجنبية، وبعد ذاته ليس خطأ، اما لا يكتمل دون ملاحظة الحساس والمميز لقصتنا.

ان عصر القصة القصيرة العربية رها لا يعنى المقدر السعة. ويبرز القصة القصيرة الفنية في الادب العربي، لا يقاس بالعمق، اما بالسنوات، هذا اللون في الادب العربي حيث قاما، واذا انتقلنا للقصة المحلية القصيرة، لنجد ان عصرها - الخفيفي - لا يتعد ثلاثة عقود، وما قبل ذلك لم يتخطه كونه محاولات منفردة - غير متكررة - لكتابة مرعطة، او ارشاد وتوجيه، عبر سرد حكايات معين، لا يرى في الحياة الا جانبين نهائين، الخير والصالح، والشر والشر.

كثيرا ما تطرح الاسئلة حول القصة المحلية وبداياتها. وقد لاحظت عدة اجوبة واستعراضات، ذهب البعض الى اعتماد منوع التطور التاريخي للقصة - مراحل تاريخية، في رؤية مراحل تطورها، واخرى ذهبوا الى اعتماد منوع التطور الادبي - مراحل ادبية، في رؤية مراحل تطورها، واستند الفريقان في رؤيتهم، على الاغلب، للمفاهيم مسجلة جازما للتطبيق، مبيها انها لا ترى الحساس والحسوس لهما يخص لقصتنا المحلية القصيرة.

من الواضح ان منوع الرؤية التاريخية او منوع الرؤية الادبية، هما منهجان متضادان في جوهرهما، لا يمكن فصل الواحد من الاخر اطلاقا. وكل نهج لا يعتمد المعاملين التاريخي والادبي، هو منوع احادي الرؤية، او كمن يحاول الوقوف والتبرير على ساق واحدة، وهناك تيار ثالث، اساسي، يرى الموضوع بشكله الصحيح، بالتفاعل والتناغم والوحدة التي لا يمكن فصلها بين التاريخي والادبي. اما ما يثلث انهيها هنا، هو ان البعض... ومن كل التيارات... يصلون فكرة جازمة ومبسطة، ينهجون على

## الكاتب اللبناني فؤاد كنعان:

تتمتع من صفة ٨

حراشي عاتني حطر علي ان أنف عاتني حتى صارت كفة مثل الحية قس... وأرى ان يرفع عني هذا الحطر تركبدا ان من مشيتني امر بهاني. لم حطر علي ان اظهر في ندوة ادبية على النقاش، بمعية ان النقاش هو عندنا ورأى ازمة المخادسات، وزقني في وجهي؛ لقد امتصحتن جميعا هذا التشكيك العاهر، وصورن مذهبنا. وادبيات وقتنا... نتاه... (ص ١١٥).

يقدم الراوي وهو القارئ المنتظر بالسفر مع بلاتنا التي كانت قبل اكثر من عشرين تلميذته ونهني الفصل بتلخيص لقوي ابعائي فطحي، وقال الجاسوس على القاموس؛ شركا وما ادراك ما هو شركا! هو الشهر العاشر من سنة القمر. يقع بين رمضان وفي القعدة، عند ايامه ٢٩ يوما، وقيل سبي بذلك لان الناقلة فيه تشرك، اي تربع ذنبها للثا... (ص ١٣٩).

صفحات هذه القصة تمتع بلغة تعالول كسر شوكة الملل والشجر والوحدة، وكنعان ما زال يخاضع وبهاجم الدين بسيرة بارحة، ليوكد ان مشهورات الدين ان هي الا مشهورات خرافية وحمية امامها مجموعة من الحاقدين على الحياة. هذه الحياة التي يجب ان تمضي، ويبدو الدين لكنعان كمشارة موت، فلي الدين تكل وصحابة واكاليه شرك لا تفرد لشيء، الا لحسن الحياة. اما النساء، بكل ما لهن، فمن الحياة اضافة للغمر واللح، هن حضارة الحياة. وبرارة واضحة بهاجم كنعان الدين (الموت)، لينادي بمشارة الحياة

وتستمر الحوار بين الراوي وبلاتنا. مونولوجات متداخلة تتداخل العظم واللحم. كنعان، أحد قريسان الكلمة القادر على نشر الحياة في الموت والسراد، يرى بالحياة باطل اياطيل وفترات من اللل والسأم؛ وليترجسها. ليكتب فيها ولها ولها وعنها مقدمة وخاتمة وما تأمر وما تريد، سمعها رقيق اسطرها تزعم هذه الكلمات؛ رقيق الايام الحسيرة علينا ميتا. يا الذي طالما قلت لي: انت عادية ما دمت ضمن الاطر، لا تصبني لا عادية الا بعكس الاطر وراء حلم مجنون، حلم رائحة (ص ١٦٦).

وتبقى الراوي الحية، وليس بلزاه هو الذي قال، لقرط ما اردت ان ترى طرعت في الظلام، لقرط ما اردت منيت بالوحدة... اليس سليمان الحكيم هو اول من عبر عن كآبة الروح وباطلية الحياة... حياتنا اسمها النيرة الباسية الباسية في لا معنى الحياة (ص ١٦٧). ونرى حياة الراوي تتعلم اسما بالهرا، لذا هناك تتفالم النقرة على ما في الحياة. الدين موضوع القصة الرئيسي، والسبب واضح، هو الحرمان الذي يولد الامراض والارباب. نقمة رهيبة تتلجج عن قهية ذاتية، وقد السيفون... شدة جبهة... ليس شكلها كان يشد جرس مار قرياقوس في دراس لتي (ص ١٧٠). ويبدأ الامل الرعيد في هذا العالم المكتوب؛ المرأة، والا كيف تماشى الحياة يا فؤاد كنعان!!

نيرة أكثر من متفردة

## السجن والكفاح

(مهداة الى الشاعر محمد عفيفي مطر الذي التقيت به في القاهرة واثار التمنيد بادية على وجهي وجسده)

أسمر اللون طويل القامة سار يمشي يثرب العز لا يهاب الموت والسجن ولا... طفعة الجلال... سوط الزمرة أسد يمشي في الغاب اخيالا لم تثل منه السلاسل... والحبال واذا ما علبوه... فترة زار الليث... ونادي إخوة يا رفاق... حطوا السجن وهو للكفاح أظلم الليل... فمن زترانتي يتجلى الليل...

وبأنتا الصباح يا عفيفي... يا رفيقي... انتي مثلك في السجن الكبير أكره الظلم وكم قاروصه لست ادري يا صديقي ما المصير



محمود درويش

صليوا جسمك... لكن ما دروا ان للسان عزمنا من حديد يا محمد... يا عفيفي... يا مطر لا تهبط سوط الجواردي والخفر لم يدم ظلم... ولا دامت قبود لم يدم حكم وإن طال المدى سوف تصحو في ربي مصر الأسود سترك العرش... قصر الظالمين عاجلا... أم أجلا... او بعد حين

يا محمد... يا عفيفي... يا مطر التقينا... افترقنا... في السمر يا أخي في مصر كم طاب اللقاء فغدا نلقا حرا منتصر.

(القاهرة - ١٩٩١/٧/٣)

**صالون معاصم مكس**

يعلن عن افتتاح دورة القص الشعر بإدارة شركة TERMA (تيرما) المحلية.

ابتداء من شهر ايلول وليلة ثلاثة اشهر.

تفاصيل: تلفون الصالون ٤/١٩٧٠٧.

ملاحظة: الاسراع بالتسجيل الاماكن محدودة.





## المضافة

## غمزات!

- \* لا تشتروا الناس، لانهم بدون كفاية.
- \* لا يمكن استبدال الجمال بالعقل، فالجمال جمال والعقل عقل.
- \* يمكن السكرت في مختلف اللغات.
- \* فاتورة التأخر تكون عادة اقل من فاتورة السرعة.
- \* صبح الاثر يترك اثرا ايضا.
- \* ان يجد القارئ الكتاب اهم من ان يجد الكتاب القارئ.
- \* النتيجة التي لا يفرسها الذئب باكلها الانسان.

## موقف!

\* قال الشاعر الاكثاني العظيم غوته (١٧٤٩ - ١٨٣٢):  
من يتحمل نواقصي هو سيدي حتى ولو كان خادمي.

## من امثال الشعوب!

- \* يقول المثل السلواكي:  
اخفي عن البصر، اخفي عن الفكر.
- اما مثلاً العربي فيقول:  
عين لا تشوف، قلب لا يبيع.

## قالت العرب!

- حب حبيبك، ولو كان عبد اسود.
- القرد في عين امه غزال.
- غيرت الابرة ع الغرفة، وقالت لها: يا سودا، يا مفرقة!
- اللي ما بيعوف، ما يبري كترف.
- ضربي ويكي، سيقني واشتكي!
- محل النحمة والهذيان هات لك قميص، يا عريان.

## منطق!

\* لا يحزم الذكي ان العدد ٤٩ هو حاصل ضرب الرقم ٧ في ٧. بل يشير الى امكانية نتاجه عن عملية جمع صفر مع ٤٩ أو ٣١ مع ١٨ أو ٥٢ - ٣ - او انه مربع طول ضلعه ٧ او هو ١٤٧ على ٣... الخ.

## للمعلومية!

\* متوسط الذكاء في المجتمعات كافة هو ١٠٠٪. اما المبدع فيجب ان تكون درجة ذكائه ١٢٠٪ - ١٣٠٪ وما فوق.

## مع المشاهير!

\* ماتيا باتيستيني، احد اشهر الفنانين الطليان في القرن الماضي، لم يطق السفر في السفن اطلاقاً. ولهذا اضاع العديد من الفرص التي

سنت له للفناء في اشهر القاعات الفنية الاممية. وحينما اضطر، ذات يوم، الى السفر الى الهندية قرر ركوب السفينة البخارية الليلية. فوصل وصعد على متنها قبل ابعارها بساعة كاملة. وخرج نحو قمرته لينام. وبعد فترة وجيزة هاج البحر، ولم يستطع باتيستيني ان ينام الا بعد ابتلاع الضوء وهذوء الأمواج. وكم كانت تعاسته كبيرة حينما صعد من قمرته عند الظهر، تعباً ومريضاً، الى سطح السفينة البخارية من الناس. ليلداً من رصيف ميناء الهندية وجد امامه رصيف الميناء الذي دخله في الامس! ليسبب هيجان البحر لم تتمكن السفينة من مغادرة الميناء. وكانت معاناة باتيستيني، طيلة الليل، صفاً.

## ليس للوجه الكشرا!



● قزاعة النظام العالمي الجديد ●

\* سار متعبان اجتماعيا في احد شوارع حيفا، وفجأة توجه الاول الى الثاني بالسؤال التالي:  
- قل لي، يا صديقي، الدنيا ليل ام نهار؟  
- آسف، يا عزيزي، لا استطع ان افيدهك بشيء، لأنني لست من سكان هذا المكان.

● د. ادوار الياس ●

## «اتلانتيس» غوص جديد في عالم البحار

صوت يعلق على الصور وحيث لا شيء، سوى البحر والصور والموسيقى. عالم تجرعه الزحيدون هم اسراب السمك او الميراثات البحرية التي ذهب لوك بيرسون يبحث عنها مسحوراً. والنجم الثاني لهذه الاوبرا البحرية هو موسيقى اريك سورا التي حطبت باعجاب كبير والتي شاركت فيها فرقة لندون الفيلهارمونية. قوانين الفن السابع.

المرض الاول فجهزت المسرح الاكبر الكبير باحدث الوسائل التقنية الخاصة وشاشة عملاقة اعطيت واكبر شاشة في العالم في مختبرات استغرقت عدة اشهر. ويقول لوك بيرسون وادرت التحدث من البحر بدون الانسان. ولتحقيق حلم طفولته جاب لوك بيرسون القرم بالبحر والغوص مع فريق من الفتيين جميع بحار العالم من تايجي الى القطب الشمالي مرورا بالبحر الاحمر واستراليا.

وعاد بيرسون من هذا العالم الصامت بساعة ١٨ دقيقة من الصور الرائعة التي تكلفت ٥ مليون فرنك فرنسي والتي تتحرك فيها الاسماك كما لو انها تؤدي رقصة باليه على موسيقى اريك سورا الماخضة داتما. «اتلانتيس» ليس فيلماً مثل الافلام الاخرى فهو ليس من افلام الحبال العلمي ويرفض مخرجه تصنيف الفيلم الوثائقي نظراً لعدم وجود اي

اورانج (فرنسا) - و.ص.ف. - اخيراً تبتد الغوص الذي حرص لوك بيرسون على ان يحيط به فيلحه الاخير «اتلانتيس» وذلك مع عرضه للمرة الاولى، مؤخرًا، على مسرح اورانج الاكبر حيث توافد ستة الاف شخص لشاهدة هذا الفيلم الذي يفرس فيه من جديد في عالم الزرق الكهيرة.. عالم البحار الذي يولد ان عالم «اتلانتيس» الذي وضع موسيقاه التصويرية اريك سورا اصاب الجمهور الذي دفع ١٣٢ فرنكا (٢٢٢ دولار) للذكورة ذات السمر المرحد بالمهرة لطابعه «الوثائقي» حيث لا حوار او تعليق بينما التزم الزحيدون هم اسماك القرش والحيتان والدلافين فاختلط التصديق بصيحات الاستعجاب.

ولم تمخل شركة غومون متتجة الفيلم الذي يفرس على الشاشات الفرنسية والذي يقدم على انه حدث الصيف السينمائي من اجل هذا

## خرافات اسبوع

## الثوران وعجل العربة

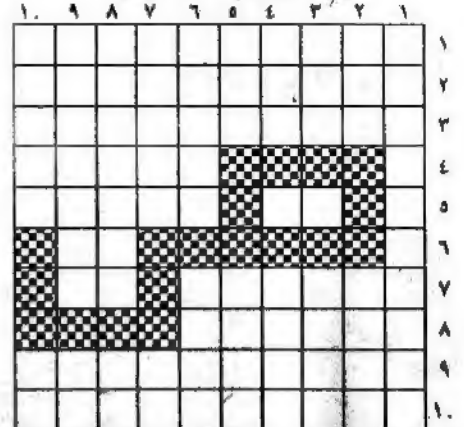
بينما كان ثوران بجران عربة في الطريق العام، محملة الثقالا، اذ بالمعجل يصدر صراخاً (١١) حالياً، وحشيرة مخيفة. وكان ذلك اكثر من ان يحمله الثوران، فالتفقا وقالوا مستعجزين: يا هؤلاء، انتم هناك، لم تحدثوا مثل هذه الشجة، ونحن نقوم بالعمل كله! (١١) صرنا وطنياً.

## على الشاشات السينمائية

* الجمعة ١٩٩١/٨/٢٣ *	
١٦.٤٠ - «عائلة كتيبي» - ٢١.٠٥ - الفيلم السينمائي «كل مسلسل	شيء من حواء
١٧.٢٥ - الفيلم العربي	٢٣.٢٥ - «سامي ديلز» - ٦٠
١٩.١٥ - استعراض برامج	سنة ترفيد
١٩.٣٠ - اخبار (بالعربية)	٣٠ - اخبار
٢٠.٠٥ - اخبار (بالعربية)	٣٥ - «هامل سري» مسلسل
* السبت ١٩٩١/٨/٢٤ *	
١٦.١٠ - «الاب دولفين يحلق» - ٢٢.٠٥ - «ومن الزعيم» مسلسل	كوميدي
١٦.٥٥ - الفيلم السينمائي	٢٢.٣٠ - «حكاية باشا» دراما
«الهاتف بين، داتما، مروتين»	اسرائيلية
١٨.٣٠ - مجلة التلفزيون	٢٣.٠٥ - الفيلم السينمائي
١٩.٠٠ - اغان اجنبية	واضواء فاريتا اول فيلم اخرجه
١٩.٣٠ - اخبار	المخرج الكبير فيليني
٢٠.٠٠ - رياضة	٤٥ - اخبار
٢٠.٣٠ - كونسرت	٥٠ - رياضة

## كلمات متقاطعة

\*\*\* لغز رقم (٨٧) \*\*\*



● اعداد: عدنان سعيد عبد الحي مختار - الطيرة ●

- التي:
- ١ - قنا + اسم + حرف هلة
  - ٢ - دولة عميدة + علم مؤنث
  - ٣ - بر + من العائلة + عفر
  - ٤ - للتصريف + صخر (معكوسة)
  - ٥ - ولي - نعم (بلفظة اجنبية) + اسد (معكوسة)
  - ٦ - حرفان متشابهان
  - ٧ - الاسم الاول لزعيم عربي واحد
  - ٨ - حرف متحرك
  - ٩ - الهبة + حرف
  - ١٠ - الغنية للموسيقار الراحل فريد
- الاطرش:
- ١ - علم مؤنث + الاسم الثاني
  - ٢ - لغتي تركي + نصف اجبر
- حل لغز رقم (٨٦) \*\*\*

- التي:
- ١ - فايزة احمد
  - ٢ - ريا - اسلام
  - ٣ - نظوف
  - ٤ - دم - نيل - هر
  - ٥ - شيم - علم
  - ٦ - وليد - خلال
  - ٧ - قهرن - شال + أ
  - ٨ - بحري - ولا
  - ٩ - منى - مهام
  - ١٠ - فريد شوقي
  - ١ - اب - علة + عم
  - ٢ - ناي - مودون
  - ٣ - طن - دنيا
  - ٤ - حايوة
  - ٥ - اسفل - ششم
  - ٦ - حل - علامة
  - ٧ - ما - خلال + لا
  - ٨ - دم - ملام

## المركز النسلك العربي - حيفا

شارع عيسى ١ - فونون ٥٠٣٧١٥٠

- يعلم عن الفتح الفعرات التالية:
١. رياضة للنساء والاولاد
  ٢. اسعاف اولي
  ٣. رسم تقني
  ٤. فنون تشكيلية

للتفاصيل يرجى الاتصال باهم الاحد حتى الخميس بين الساعة ٤ - ٦



## مونتاج

# أم سلمى عادت الى القطمون

• انها ابنة شقيق الشاعر الفلسطيني الكبير الراحل ابو سلمى. حضرت الى البلاد بعد غياب دام ٤٣ عاماً، ومعها سلمى، طفلتها. وزارت حي القطمون في القدس، مرتع طفولتها. فلم تعرفه، لانه لم يبق منه شيء.

### • بقلم: آمال شحادة •

الزيتون، وتخرج منها اكواز الصبر الصفراء في مثل هذا الموسم فيقطن بها قطمون وتضيف على جماله جمالا ورونقا.. لم يبق منها شيء.. فبدلها شجرت شايات وعصارات يسكنها شعب لم يعرف لارضها تاريخ ولحبات ترابها رائحة.. يتمتع بنسبات هوائها اللطيفة بينما اصحاب هذه الارض.. هذه التلة.. اصحاب القطمون مشتتون.. لاجنون.. وشقيقتي في سوريا.

ولقد شاعرت بعيني آثار الاحتلال وخارساته وكنت قد سمعت عن جرائمه. ولهذه المشاهد كانت اهدانا تتشعر.. ولكنني لم انتحل ان مشاهدة قطمون.. بل فلسطين كلها.. عن قرب ستذهني بهذا الشكل.. فلم يبق اي اثر لها. وليس في قطمون نصيب.. انما في كل شارع وزقاق.. حتى اللقائن فغالبها لم يكتب عليها باللغة العربية. وان كنت يكون من الصعب على احد قراتها.. فهل هذه الممارسة تدل على ان اصحابها معنيون بالسلام؟ ولو ان الشعب الفلسطيني وعلى رأسه ياسر عرفات كانوا كالكلكلة لا يمكن حل المشكلة لان الفائق هو سياسة الحكومة الاسرائيلية ويعون ضغط امريكا وأوروبا لا يمكن ان يقوم السلام.. وسياسة المنصرة مخلة ومرعبة وستطرح لها كل انسان يحضر الى هنا... صديقي لقد فرحت بان والذي لم يأت الى هنا ولم ير ما جرى للقطمون.. لفر قتل لكائنات الصمت ستقع عليه كالكاسعة. وبالتأكيد لن ير على هذا بدون ضرر.. فبعد زيارتي الى هناك لم اجد أي اثر لبيتنا وكان يتجول هناك عدد من الشبان اليهود بعضهم من امريكا وآخرون من بريطانيا.. تساءلت: هؤلاء تركوا بلادهم وحضروا الى هنا ليمشوا على ارض مجروحهم.. ونحن تركنا بلادنا ونعيش في بلاد غيرنا.. لماذا لا يعيش كل في بلده ووفق تراب ارضه.. ولكنني عدت وترجعت.. فحين نريد السلام اكثر مما نريد الحق.. فلنحقق السلام ونعيش معا في هذا الوطن.. معجائون في دولتين.. فان حصل واعلن السلام فسأكون اول من يعود الى هنا.. فاعتقد بانني استطعت ان اقدم الكثير من اجل بناء قطمون وشعبها كله.

• لم تستعرب أم سلمى ما يدور من حولها.. لم تصدق ما تراه حينها.. تخيلت امورا كثيرة.. الا ما تشاهده الآن.. ولم تعد تدري هل تذرّف الدموع ام تحبّلها.

لقد حضرت الى هنا من بريطانيا، بعد غياب ثلاث واربعين سنة.. حملت ابنتها وذبيت الى حي القطمون المقدسي تبحث عن بيتها.. عن باحة الدار.. وذكريات الطفولة.. وعن تراب الارض الذي غيّرنا وهي طفلة تلعب بالطينة والزقطة.. وتشارك في وطوش الاولاد.. عن شجرة التين التي تمسقت عليها واختبأت بين اغصانها.. فكيف يمكن لام سلمى ان تنسى كل هذا.. انها لا تزال تذكر كل شيء.. وكل لحظة حلوة عاشتها في البيت مع والديها وشقيقتها رغم ان الفترة كانت قصيرة.. ثمان سنوات فقط عاشتها في القدس.. لكن ذكرياتها فيها تساوي العمر كله.

### ومن هي أم سلمى؟

غادة حسن الكرسي (٩١ سنة)، ابنة شقيق الشاعر الفلسطيني الكبير الراحل، عبد الكريم الملقب بـ «ابو سلمى». والدعا حسن الكرسي هو ايضا رجل ادب معروف.. كان يقدم برنامجا للغة وأدبها في إذاعة بي.بي.سي. البريطانية وقول على قول.. وقد ألهمت ابنتها الوحيدة سلمى بعد وفاة عمها الشاعر ابو سلمى بشعر واحد.. قبل عشر سنوات.. وللذكراه الطبية اسميتها سلمى.

التقيناها قبل مغادرتها البلاد الى لندن بأيام قليلة.. وقبل حضوري الى البلاد.. لم أر في مخيلتي الى فلسطين التي لم ارها منذ ان هاجرتها في العام ١٩٤٨.. فوالداي اصرا على الا يأتيا لزيارتها حتى لا يشاهدنا ما شاهده بعيني من تغيير في البلاد وصعابها.. وكنت طوال الفترة متأثرة بنسبتهما هذه.. الا انني اصريت هذه المرة على الحضور.. وكانت اول محطة لي بعد مطار اللد.. القطمون.

### نسيبها شمس

انه الاحتلال.. الذي يحاول ان يقضي على كل تاريخ شعبنا وآثاره.. فكله التلة التي كانت تحتضنها اشجار



• سلمى الطفلة •

كل في بلد.. متعطرش لمياعها العنية ولنسيبها المسكر.. لقطف زيتونها والرائحة فاكهتها الطيبة.. معطشون لاحتضان حبات ترابها.. وكانت قطمون.. والوصول اليها بالنسبة لام سلمى هو الامر الاساسي والمركزي في لقائنا.. فقد حفظت في ذاكرتها الطريق شيئا بشيرا.. فذاكرة الطفل خفية وحفظ كل شيء.. وهكذا كانت أم سلمى في العام ١٩٤٨.. ابنة ثمان سنوات.. وكان ذلك ثاني يوم حبيبة دير ياسين.. واهدنا عن مفادرة اهلها قطمون وكانت سيارة السكان اليهود تتجول وتقول متفعل بكم كما فعلنا في دير ياسين.. فاحاطنا هذا الكلام.. وصعنا استمعنا سوية مع عائلة عمي ابو سلمى.. وذهنا الى سوريا.. وهناك لم يجد والدي عملا له.. فاضطررنا لمفادرة سوريا الى لندن.. وهناك وجد والدي له عملا في اذاعة بي.بي.سي.. وكان من الصعب علينا ان نتألم في ليل خاصة والدي التي لم تكن تعرف

الاسم: د. غادة الكرسي  
العمر: ٩١ سنة  
المحل: مستشارة في وزارة الصحة البريطانية وتخصص في عملها مع الاقليات في الوزارة خاصة اليهود.

تهنت من والديين  
الى الابن جورج ونسبي بنسبه حصوله على شهادة ال B.A في موضوع التربية والتعليم والى الابنة مارسيل رئيسة ندس بنسبه انها.. تعليمها في جامعة تل ابيب في موضوع الشئون الاجتماعية.  
واللذان والاخرة يافا



• أم سلمى في زيارة الناصرة • (تصوير: آمال شحادة - والاتحاد - الناصرة)

## العمل الراشد

### الاحتفال الثاني لتوزيع شهادات العمل الراشد ١٩٩١

سيقام المثل هذه السنة في قاعة الشرف في يافا الناصرة، يفتتح الاحتفال الساعة السابعة والنصف مساءً - ١٩٩١/٨/٢٥

- \* كلمة ترحيبية من رئيس مجلس يافا الناصرة العلمي المهندس شوقي خليل
- \* كلمة مدير الشروع... د. قاسم دهاشة
- \* كلمة الفائزين بالعمل الراشد
- \* كلمة مشرب من اعطاء الكنيست العرب والشخصيات المساهمة المشاركة في الاعمال.
- \* اعلان من نتائج البحث الاول من نوعه في البلاد عن الصناعة والتشجيع في الوسط العربي
- \* توزيع شهادات العمل الراشد
- \* عرضا فني
- \* عشاء فني

مقدم البرنامج: الفنان بسم زعيط  
القرود بدعوات خاتمة

مقدموكم يزيرونا قوة وشجعنا على مواصلة عملنا في هذه مجتمعتنا ونقدم ..

حيفا - شارع هرتسل ٤  
تلفون ٤/٦٤١٥٢٥

مع بدعواتكم  
الاراء بسلامة كراش